

CANIDREAM Foundation

Jaarplan 2023



CANIDREAM jeugdpreventie en participatie Delft
Jaarplan 2023

Bedrijf:	CANIDREAM Foundation
Contactpersoon:	Ir. Glenn H.S. Weisz
Adres:	Legakker 41 2632 AA Nootdorp
Mobiel:	+31 (06) 196 176 78
Email:	gweisz@canidream.nl
Website:	www.CANIDREAM.nl
KvK-Nr:	69065659
RSIN:	857713899

Inhoudsopgave

1. Woord vanuit het bestuur & directie	2
2. CANIDREAM - Samen Sociale Ongelijkheid bestrijden	3
2.1. Terugblik 2022.....	3
2.2. Resultaten 2022	9
2.3. Reflectie op 2022	10
3. Duurzaam impact maken in Delft.....	11
3.1 Visie, Missie en Doelstellingen	11
3.2. Impactmanagement: effecten.....	12
3.3 Theory of Change	13
4. Ontwikkelingen, aanbod en resultaten 2023	16
4.1. Aanbod 2023 – Doorontwikkelingen.....	16
4.2. Randvoorwaarden voor geschikte programmering	17
4.3. Partners	18
4.4. Resultaten CANIDREAM 2023	20
5. Maatschappelijke Baten.....	22
5.1. Toegevoegde waarde voor jongeren	22
5.2. Maatschappelijke baten	22
5.3. Duurzaamheid en borging.....	24
6. Planning.....	25
7. Begroting.....	26
BIJLAGE 1 – Terugblik Activiteiten 2022.....	27
BIJLAGE 2 – Inzending: Visie op jeugdbeleid Delft	32

1. Woord vanuit het bestuur & directie

Beste lezer,

Wat een bijzonder jaar was het weer! Jongeren vonden opnieuw hun plek bij CANIDREAM, deden mee aan onze projecten en raakten betrokken bij de ontwikkeling van nieuwe activiteiten. Ze konden bij ons hun ei kwijt. Wij waren een *safe space* voor hen! Zij waren de motivatie voor ons; alle 2500 die we het afgelopen jaar hebben kunnen bereiken!

Wij vierden in augustus samen met hen ons vijfjarig jubileum. In 2016 begonnen wij nog als stichting in oprichting met een voetbaltoernooi waar ongeveer 100 jongeren aan meededen. Een jaar later in 2017 werden we een officiële stichting en lanceerden wij ons eerste echte traject waar 13 Delftse jongeren aan deelnamen. Nooit hadden we toen kunnen bevroeden dat wij vijf jaar later ons jubileum zouden vieren met meer dan 900 jongeren uit onze CANIDREAM-community. Vieren én natuurlijk dromen; dromen met hen over de toekomst. “*Wie ben je, wat wil je, wat kan je*” - de 3 basisvragen die wij stellen om hen te helpen hun dromen te vertalen naar doelen. Doelen waaraan ze met plezier kunnen werken bij CANIDREAM. Het jubileum was een bijzondere dag voor ons en onze jongeren. En onze partners genoten met ons mee.

Sinds onze oprichting ligt het zwaartepunt van onze activiteiten in Delft. Wij richten ons op de ontwikkeling van programmering voor Delftse jongeren, en denken ook proactief mee over strategische maatschappelijke ontwikkelingen die op midden- en lange termijn kansen bieden voor de gemeente Delft, Delftse jongeren en ons als organisatie.

Wij zijn één van de drie MDT-organisaties in Delft. Via ons BASI-traject kunnen wij veel tijd en geld investeren in de talentontwikkeling van Delftse jongeren. Tijdens het bezoek van [Minister Dijkgraaf](#) van OCW aan Delft op 24 februari jl. hebben wij kort met hem over de toegevoegde waarde van MDT in Delft van gedachte kunnen wisselen.

Ook de komende jaren gaan we vol overtuiging verder! Te starten met het aankomend jaar 2023 zoals te lezen valt in dit document! Samen maken we Delft mooier, inclusiever en kansengelijker.

We wensen u veel leesplezier.

Bestuur & Directie CANIDREAM

2. CANIDREAM - Samen Sociale Ongelijkheid bestrijden

Het afgelopen jaar was belangrijk voor CANIDREAM en de Community. We hebben dit jaar veel jongeren bij elkaar kunnen brengen en hebben barrières doorbroken met elkaar. Het jaar stond in het teken van “Samen Sociale Ongelijkheid Bestrijden” en dat hebben we gedaan door het uitvoeren van nieuwe projecten waarbij jongeren op een veilige manier zichzelf en hun talenten konden ontwikkelen.

Met een uitgebreider team, veel energie en een verder geprofessionaliseerde interventiemethodiek zijn wij in 2022 verder gegaan met het bestrijden van kansenongelijkheid en het verhogen van de zelfredzaamheid van jongeren die meedoen met onze verschillende programma's. Zo hebben wij onze CANIDREAM Community opnieuw weten uit te breiden in Delft, met nieuwe jongeren van verschillende achtergronden, die via hun eigen interesses en behoeftes een verschil kunnen maken in de buurt, maar ook stadsbreed.

2.1. Terugblik 2022

In 2022 heeft de overheid de meeste coronamaatregelen losgelaten, echter komt langzaam aan het licht wat de lange termijn gevolgen zullen zijn van de langdurige sociale isolatie onder jongeren. Daarom zijn wij dit jaar bezig geweest met het bestrijden van eenzaamheid en het in kaart brengen van de behoeftes van de jongeren in nasleep van de pandemie. We hebben dit jaar focus gelegd op het (door)ontwikkelen van projecten waarbij jongeren elkaar konden ontmoeten en samen impact konden maken op elkaar en hun omgeving. Hierbij is de CANIDREAM Community opnieuw gegroeid en zijn mooie momenten en nieuwe vriendschappen ontstaan. Projecten zoals CANIDREAM Open Air festival en YourMic creëren bij jongeren een gevoel van een hechte groep, die ook na afloop van het project blijft voortbestaan. Een groep die ontstaan is door een gezamenlijk talent- en zelfontwikkelingsjourney. Ook in 2023 zal CANIDREAM deze Community verder uitbouwen en projecten uitvoeren om de sociabiliteit, toekomstbestendigheid en bewustwording van eigen gedrag van jongeren te vergroten. Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende projecten die we in 2022 hebben uitgevoerd.

A. YourMic 2.0 B. Ketu Koti 2022 C. NOBIS 2.0 D. TRS & Dreamday E. Becoming A Social Innovator (BASI) F. Open Air / Jubileum G. CID Politics – Verkiezingsdebat H. Urban House	I. Sportactiviteiten – Kickboksen & Bootcamp J. Schrijverskamp 2022: The Next Step K. Incidentele Programmering – Theaterbezoeken L. Documentaire – Speaking Truth M. Drill & Preventie N. CANIDREAM-Studio
---	--

Overzicht projecten 2022:

Hieronder wordt een korte terugblik gegeven van de projecten, inclusief geleerde lessen. In bijlage 1 staan de uitvoerige beschrijvingen.

A. YourMic 2.0

Na een succesvolle eerste editie, hebben we in 2022 onze corona-innovatie YourMic doorontwikkeld en een fantastische tweede editie uitgerold. YourMic is de online competitie voor jongeren tussen de 12 en 27 jaar, met muzikale ambities, die elkaar willen ontmoeten en samen werken aan hun talent- en zelfontwikkeling. Elke week vielen er deelnemers af, totdat er uiteindelijk twee deelnemers overbleven die het in [de finale](#) tegen elkaar mochten opnemen.

Take-aways:

- Een sterke community binnen en buiten Delft heeft zich gevormd door het project te verlengen en zowel offline als online bijeenkomsten te combineren.
- Jongeren realiseren dat een droom om professionele artiest te worden bijzonder complex is. Ze worden zich er bewust van dat de skills die zij opdoen tijdens het project (samenwerken, feedback geven, e.d.) niet alleen bruikbaar zijn binnen het project, maar ook op school of op straat. Bovendien stimuleert hun deelname aan YourMic hen om opnieuw kritisch te reflecteren hoe serieus ze hun droom om artiest te worden nemen en de commitment die ze bereid zijn te tonen om dit tot een realiteit te brengen.

B. Ketu Koti 2022

In 2022 hebben wij geschiedenis geschreven door een Ketu Koti viering voor jong en oud te verzorgen [in Delft](#). Wij hebben daarbij twee programma's georganiseerd, namelijk een Theatervoorstelling in de binnenstad (Theater de Veste) en een waardige herdenkingsceremonie in de buitenwijk (Buitenhof). Jongeren maakten deel uit van de activiteit en, en leerden ook over de geschiedenis en de effecten ervan in het heden. Ook op de landelijke radio is er [aandacht besteed](#) aan onze programmering.

Take-aways:

- Onder de aanwezigen is de behoefte uitgesproken dat er grote behoefte is aan een jaarlijkse Ketu Koti herdenking & viering, gelet op de rol die Delft heeft gehad in koloniale en slavernijverleden.
- Een stadsbrede programmering verbindt de stad rondom een bijzonder en beladen thema.

C. NOBIS 2.0

NOBIS is een initiatief van Stichting CANIDREAM waarin TU Delft studenten en bewoners van Buitenhof zich sinds 2020 richten op *Community Art* in de Buitenhof. In 2022 hebben wij NOBIS een vervolg gegeven met NOBIS 2.0, waarin buurtbewoners en TU Delft studenten nog intensiever samenwerken! Het thema "Wie is jouw held?" staat centraal.

Take aways:

- Enthousiasme vanuit de buurt is groter dan bij Nobis 1.0 omdat er al een *proof of concept* is met La Perla.
- Participatie beperkt zich bij Nobis 2.0 niet alleen tot het ophalen van informatie, we zetten ook in op ontwikkeling en activatie van buurtbewoners via o.m. kleurplaatcompetities, betrekken van buurtscholen, senioreninstelling en studenten.

D. TRS & Dreamday

TRS-NL is een regionaal Maatschappelijke Diensttijd (MDT) traject van de Sportief Besteed Groep dat wij in 2022 hebben uitgevoerd op de Delftse Laurentius Praktijkschool. In samenwerkingen met de school verzorgden wij in 2022 trajecten die in het teken stonden van de sociaal-emotionele ontwikkeling en vaardigheidstraining van kwetsbare jongeren. Jongeren van Laurentius hebben een *Dreamday* georganiseerd voor de twee deelnemende klassen waarin sport, spel en ontwikkeling centraal stonden.

Take-aways:

- Projecten op scholen leiden tot grotere betrouwbaarheid in de opkomst van deelnemers. Jongeren die deelnemen ervaren groei op sociaal en emotioneel vlak. Hun docenten herkennen dit ook.
- Binnenkomen op scholen blijft daarentegen buitengewoon uitdagend. Gelukkig is er steeds meer beweging ontstaan, waarbij wij als sociaal-culturele partners steeds vaker met scholen de samenwerking aangaan om de talenten van jongeren op en buiten school te ontwikkelen.

E. Becoming A Social Innovator (BASI)

BASI is een meerjarig Maatschappelijk Diensttijd (MDT) traject van CANIDREAM, waarin groepen jongeren uit Delft tussen de 14 en 27 jaar een traject doorlopen en investeren in hun persoonlijke ontwikkeling, netwerkverbreding én maatschappelijke dienstbaarheid (iets terugdoen voor de maatschappij). In 2022 hebben er weer 40 jongeren uit Delft meegedaan met BASI. Ook is er in 2022 weer een [afsluitend BASI Gala](#) geweest in Theater de Veste, waarbij alle deelnemende jongeren die het traject succesvol hebben afgerond in het zonnetje zijn gezet. In 2023 zal de derde en laatste tranche van BASI plaatsvinden en kijken we door naar het vervolg op het project.

Take-aways:

- Wij hebben met BASI meerdere partnerships afgesloten met stadsinstituten. Dit geeft jongeren de mogelijkheid om kennis te maken met een voor hen nieuwe kant van Delft via workshops, excursies en/of deelname van focusgroepen.
- Projecten met een lange doorlooptijd in de buitenwijken zijn belangrijk maar ook complex als het gaat om het werven en behoud van jongeren. Er zijn veel verleidingen, waardoor tussentijdse afvloeiing voor kan komen. Wij gaan dit zoveel mogelijk tegen door samen met jongeren te programmeren, in plaats van voor hen te programmeren.

F. Open Air/ Jubileum

Het [CANIDREAM Open Air Festival](#) is een kosteloos evenement voor jongeren die het zich niet kunnen permitteren om naar festivals of op vakantie te gaan. Meer dan 900 bezoekers, over de dag verspreid, konden genieten van fantastische livemuziek van zowel grotere artiesten zoals Kleine John & Chavanté als lokaal talent uit de wijk. 2022 was ook het jaar van ons 5-jarig jubileum als stichting.

Take-aways:

- Een goed en veilig verlopen buurtfestival, en qua timing optimaal op de zomer af te sluiten en schooljaar weer in te leiden.
- Bij vervolg evenementen verbreden we onze focus, met meer aandacht voor een geschikte(ere) locatie, en meer hygiënische en medische voorzieningen.

G. CID Politics – Verkiezingsdebat

In het kader van de gemeenteraadsverkiezingen van 2022 hebben wij opnieuw een CANIDREAM Politics project uitgevoerd, waarbij we met de wijkkrant [BuitenhofBruist](#), van buurtorganisatie Rode Feniks, een verkiezingsdebat in de wijk hebben georganiseerd. Het doel van het debat was om bewoners betrekken rondom de vraag: wat maakt het uit voor 'mijn' wijk de Buitenhof wat ik stem tijdens de gemeenteraadsverkiezingen 2022? Lees hier meer over het debat op de website van [Omroep Delft](#).

Take-aways:

- Het debat leefde enorm onder de buurtbewoners. Het evenement was druk bezocht en ook de livestream werd goed bekeken.
- Het engagement tijdens de livestream kon hoger. Ondanks dat er veel kijkers waren, waren er minder vragen in de livechat, dan bijvoorbeeld live vanuit de zaal.

H. Urban House

Het Urban House is een vaste plek waar jongeren wekelijks terecht kunnen om aan hun muziek, dans, sport en maatschappelijke betrokkenheid te werken. Het afgelopen jaar hebben wij jongeren begeleid in onder meer het schrijven van teksten. Ook zijn de jongeren aan de slag gegaan met studio basics in onze eigen muziekstudio en hebben zij videoclipps gemaakt. De jongeren hebben zelfs prijzen gewonnen met hun muziek en kwamen in de [krant!](#) Urban House is een samenwerking tussen CANIDREAM, Cultuurhuis, Stichting Delfts Peil en Stichting STAD Delft.

Take-aways:

- De studio is zo populair dat deze eigenlijk altijd bezet is. Idealiter zouden we met meer mankracht de studio vaker openstellen.
- We zouden binnen Urban House nog meer kunnen doen met het individueel begeleiden van jongeren in hun talentontwikkelingsjourney.

I. Sportactiviteiten – Kickboksen & Bootcamp

Wekelijks is er open inloop waarbij 10 tot 20 jongeren bezig zijn met hun fysieke gezondheid. Sport wordt gebruikt als middel om de weerbaarheid en veerkracht van de jongeren te vergroten. De kickbokslessen werden wekelijks gehouden in de vernieuwde sportzaal van wijkcentrum *BuitenGewoon* (voorheen *The Culture*) en de bootcamp werd gehouden op het terrein van hetzelfde wijkcentrum.

Take-aways:

- De kickboksgroep was een goede mix van meiden en jongens. In de toekomst zijn we voornemens om meer en betere activiteiten specifiek voor meiden te organiseren.
- Gelet op de behoefte vanuit de ontstane community, verzorgen wij per 2023 meer en passende programmering zodat wij doorlopend aanbod voor/met hen kunnen blijven organiseren.

J. Schrijverskamp 2022: The Next Step

Het schrijverskamp van dit jaar droeg de naam “The Next Step”. Tijdens het kamp hebben jongeren zowel muziek met elkaar gemaakt als met gerenommeerde producers zoals Toxic Beatz en Churchboy. Ook hebben ze workshops gekregen over muziek en de muziek business. Het concept van “The Next Step” was om jongeren die zich bezighouden met “drill” te laten zien dat het oproepen tot en het verheerlijken van geweld in muziek enkel negatieve gevolgen kan hebben.

Take-aways:

- De feedback en workshops van professionele artiesten (lees: hun directe rolmodellen) hebben positieve invloed gehad op de jongeren. In de toekomst zullen we vaker dit soort rolmodellen inzetten om de jongeren verder op weg te helpen.
- Het enthousiasme leidt tot een grote behoefte aan nazorg (terugkomactiviteiten). Wij zijn samen met jongeren aan het verkennen hoe we dit bij vervolgprojecten vormgeven.

K. Incidentele Programmering – Theaterbezoeken

In 2022 hebben wij onze samenwerking met Stadstheater Theater de Veste, in de binnenstad van Delft, geïntensiveerd. Naast dat wij verschillende evenementen in het theater hebben mogen organiseren, wilde het theater ons ook de kans bieden om jongeren meer kennis te laten maken met verschillende vormen van theaterkunst. Theater de Veste biedt daarom met enige regelmaat vrijkaartjes aan voor voorstellingen waarin maatschappelijke issues worden aangekaart, speciaal voor jongeren van CANIDREAM.

Take-aways:

- De theatervoorstellingen die zijn bezocht werden goed ontvangen door de jongeren, dus we willen dit graag blijven doen.
- Jongeren komen er vaak pas achteraf achter dat ze het theater erg interessant vinden, dus we willen dit soort theaterbezoeken beter promoten en communiceren naar de jongeren, om meer enthousiasme vooraf op te wekken.

L. Documentaire – Speaking Truth

In 2022 is CANIDREAM begonnen met het maken van een documentaire, genaamd “Speaking Truth”. De documentaire gaat over ons project van einde 2021 genaamd “Campfire Talks”. De documentaire zal gaan over de journey die de jongeren tijdens het project hebben doorlopen, maar ook over de ontwikkeling van het project zelf en de obstakels waar je tegen aanloopt tijdens het jongerenwerk. De documentaire wordt gemaakt door Gerben Quist en geregisseerd door Glenn Weisz.

Take-aways:

- Het project waar de documentaire over gaat is niet vlekkeloos verlopen, waardoor de invalshoek ook moest worden aangepast.
- Het vastleggen van het werk van CANIDREAM heeft ons nieuwe inzichten gegeven in het werk dat we doen en hoe we het uitvoeren en biedt goede handvatten voor doorontwikkelingen.

M. Drill en preventie

In 2022 zijn wij als organisatie geconfronteerd met het fenomeen “Drill”. CANIDREAM heeft door het open karakter van de studio te maken met jongeren die het soms ook over geweld hebben in hun teksten. Wij hebben hierin een signaleringsfunctie waarin we jongeren kunnen doorverwijzen naar partners in ons ketennetwerk. Ook hebben wij bijeenkomsten georganiseerd met moeders van jongeren uit de wijk die zich hiermee bezighouden.

Take-aways:

- Het is belangrijk om duidelijk te hebben wat onze rol als organisatie is binnen deze problematiek. Dit doen we in afstemming met de ketenpartners van ondermijning en het sociaal domein.
- Het is soms moeilijk om deze jongeren te bereiken of vast te houden. Hier houden we rekening mee als we andere projecten uitvoeren.

N. CANIDREAM-studio

De CANIDREAM Studio is in 2022 druk bezocht geweest. Jongeren uit de wijk kunnen via onze website (www.canidream.nl/studio) kosteloos een blok van 2 uur reserveren in de muziekstudio, om daar hun eigen muziek op te nemen. In totaal zijn er meer dan 500 reserveringen geweest en hebben ongeveer 1500 jongeren de studio bezocht het afgelopen jaar. Via deze studio kunnen wij jongeren ook andere programma's aanbieden en kunnen wij de behoefte van jongeren ophalen en vertalen naar programmering.

Take-aways:

- De studio is een laagdrempelige manier voor jongeren om kennis te maken met het uitgebreid aanbod van CANIDREAM.
- De laagdrempeligheid maakt ook dat er soms jongeren binnenkomen die andere begeleiding nodig hebben (bijv. Drillers). Scherp en duidelijk beleid, handhaving hiervan tegenover jongeren en nauwe banden met ketenpartners is noodzakelijk om hier goed op te kunnen acteren.

2.2. Resultaten 2022

Terugkijkend op 2022 kunnen we tot op heden al de volgende resultaten vaststellen rondom de ontwikkeling van de jongeren.

- In 2022 hebben wij in Delft ongeveer 2500 jongeren weten te bereiken met onze activiteiten, programma's en evenementen. Dit is een enorme groei ten opzichte van de 800 jongeren die wij in 2021 hebben bereikt. Alle projecten van CANIDREAM zijn in omvang gegroeid, waardoor het bereik en daarmee het aantal deelnemende jongeren mede is opgeschaald. Zo hebben we met BASI Delft dit jaar 61 aanmeldingen gehad, waarvan 27 het traject zelfs al hebben afgerond. Deze jongeren hebben allemaal positieve groei ondervonden en hebben zichzelf en hun talenten duurzaam kunnen ontwikkelen.
- Onze Ketu Koti programmering in 2022 was een enorm succes. Zo hebben wij op 24 juni met de voorstelling "Ketu Koti 1873: verbinden door te verbreken" het Theater de Veste uitverkocht en ongeveer 200 bezoekers mogen ontvangen bij de herdenkingsceremonie op 1 juli. De reacties van de bezoekers waren lovend. We zijn voor de voorstelling dan ook door bezoekers met een 9 uit 10 beoordeeld.
- Vanwege onze rol in het Delftse landschap hebben wij de mogelijkheid gekregen om onze partnerships met stadsinstituten te intensiveren en om ook nieuwe partnerships aan te gaan. Zo heeft Theater de Veste ons meermaals vrijkaartjes aangeboden voor theatervoorstellingen die aansluiten bij de interesses en/of behoeftes van de jongeren. Ook hebben we met de stadsbibliotheek DOK en met het stadsmuseum Prinsenhof samenwerkingen kunnen aangaan waarbij jongeren ook met deze organisaties kennis kunnen maken.
- Doorontwikkeling bestaande projecten (YourMic, NOBIS, Schrijverskamp, CID Politics). We hebben in 2022 met CID Politics jongeren kunnen betrekken bij de gemeenteraadsverkiezingen door ze inhoudelijke vragen te laten stellen aan de lokale politiek tijdens het Buitenhof Bruist verkiezingsdebat.
- Met het Schrijverskamp 2022: The Next Step hebben twaalf jongeren kunnen werken aan hun muziek en positieve invloeden kunnen ervaren van zowel hun leeftijdsgenoten als van gevestigde namen binnen de muziekindustrie. Zodoende hebben de jongeren inspirerende muziek gemaakt over verschillende onderwerpen en veel geleerd over zichzelf en hun talenten.
- Met NOBIS 2.0 hebben we opnieuw de participatie van jongeren in de buurt kunnen vergroten door middel van workshops waarbij jongeren kunnen meedenken over kunst die in de wijk wordt geplaatst om de buurt te verfraaien, i.e. *Community Art*.
- Tijdens het CANIDREAM Open Air festival hebben gedurende de dag 900 bezoekers, waarvan de meeste jongeren, kunnen genieten van een mooi festival ter afsluiting van de zomervakantie. Zo hebben we jongeren elkaar kunnen laten ontmoeten en ze kennis kunnen laten maken met CANIDREAM en onze partners, door middel van livemuziek en verschillende workshops.

2.3. Reflectie op 2022

Hoe reflecteren wij als organisatie op 2022?

- Impactmanagement is steeds meer centraal komen te staan. Niet alleen hebben we ons bezig gehouden met de doorontwikkeling van onze programmering, we zijn ook gestart om op een meer gestructureerde wijze de impact van onze activiteiten in kaart te brengen. We hebben hiervoor een impact researcher aangesteld die de komende jaren belast is met het in kaart brengen van de impact, zowel op de jongeren als op de maatschappij. Mede aangejaagd door de ontwikkelingen vanuit MDT, hebben wij binnen het MDT-netwerk nu een voortrekkersrol genomen om hiervoor adequate tooling (kwalitatief en kwantitatief) te ontwikkelen en te beproeven. Wij houden hierbij een korte lijn met het Erasmus Impact Centre, en werken nauw met elkaar samen binnen speciaal hiervoor opgerichte werkgroepen.
- De lange termijneffecten van COVID worden steeds duidelijker in de maatschappij. Kwetsbaardere doelgroepen zijn onevenredig hard getroffen tijdens de pandemie, en vinden nu ook weer moeilijker aansluiting. In het geval van jongeren zien we onder meer dat opgelopen schoolachterstanden niet zomaar worden ingelopen en/of dat de periode van isolatie ook mentaal-emotionele klachten met zich heeft meegebracht. Voor deze groep jongeren zijn we er in het bijzonder geweest. Of het nou via onze open inloop activiteiten, studio of andere programmering was, jongeren weten niet alleen CANIDREAM, maar ook onze partners en *BuitenGewoon* (voormalig *The Culture*) steeds beter te vinden en maken deel uit van onze Community. Dat zien we omdat ook buiten onze activiteiten om, de jongeren elkaar steeds vaker op zoeken en waardevolle vriendschappen ontstaan. Ook onze online community krijgt steeds meer gestalte. We hebben hiervoor sinds juni ook een brandmanager voor aangetrokken. Onze socials zijn aansprekend voor jongeren, het komt geregeld voor dat jongeren of ouders ons benaderen voor vragen, korte gesprekken of simpelweg om “dank je wel” te zeggen! Aankomend jaar gaan we van start met onze Podcast reeks, samen met jongeren ambassadeurs.
- De transformatie van *BuitenGewoon* was geen eenvoudige opgave. Met behulp van het Participatie Budget hebben we samen met alle hoofdgebruikers ervoor kunnen zorgen dat we de locatie hebben omgetoverd tot bruisend wijkcentrum. Meer activiteiten, Open Inloop, meerdere doelgroepen en vrijwilligers die over de vloer komen, een prachtige ontwikkeling gelet op waar we een jaar geleden stonden. Het succes heeft ons echter ook onze werkplek gekost in *The Culture*. We houden daarom sinds mei kantoor in Den Haag voor onze bedrijfsvoering, zodat er meer tijd en ruimte in de *Culture* ontstaat voor ons om de programma's en faciliteiten (studio, bokszaal, e.d.) voor jongeren te kunnen organiseren.
- De financiële uitgangspositie van CANIDREAM is gezond, zo blijkt ook uit ons verantwoording 2021. Met het binnenhalen van ons MDT-project BASI, hebben wij veel geld kunnen investeren in de jongeren van Delft. Elke Euro die de gemeente Delft in CANIDREAM investeert, matchen wij met een factor 4 vanuit het BASI-budget. Hierdoor kunnen wij meer jongeren bereiken, een unieke programmering aan hen bieden en hen continuïteit bieden als veilige haven voor hen ontwikkeling. Momenteel zitten wij een aanbesteding voor de doorontwikkeling BASI, getiteld BASI BEYOND. Dit is een driejarig traject dat van 2023 t/m 2026 zal duren.

3. Duurzaam impact maken in Delft

Impact maken staat bij ons sinds de oprichting centraal. We willen zo goed als mogelijk inzichtelijk maken wat de korte en (middel)lange termijn effecten zijn van onze programma's op jongeren én maatschappij. Het helpt ons om goed te kunnen monitoren, bijsturen en doorontwikkelen als organisatie.

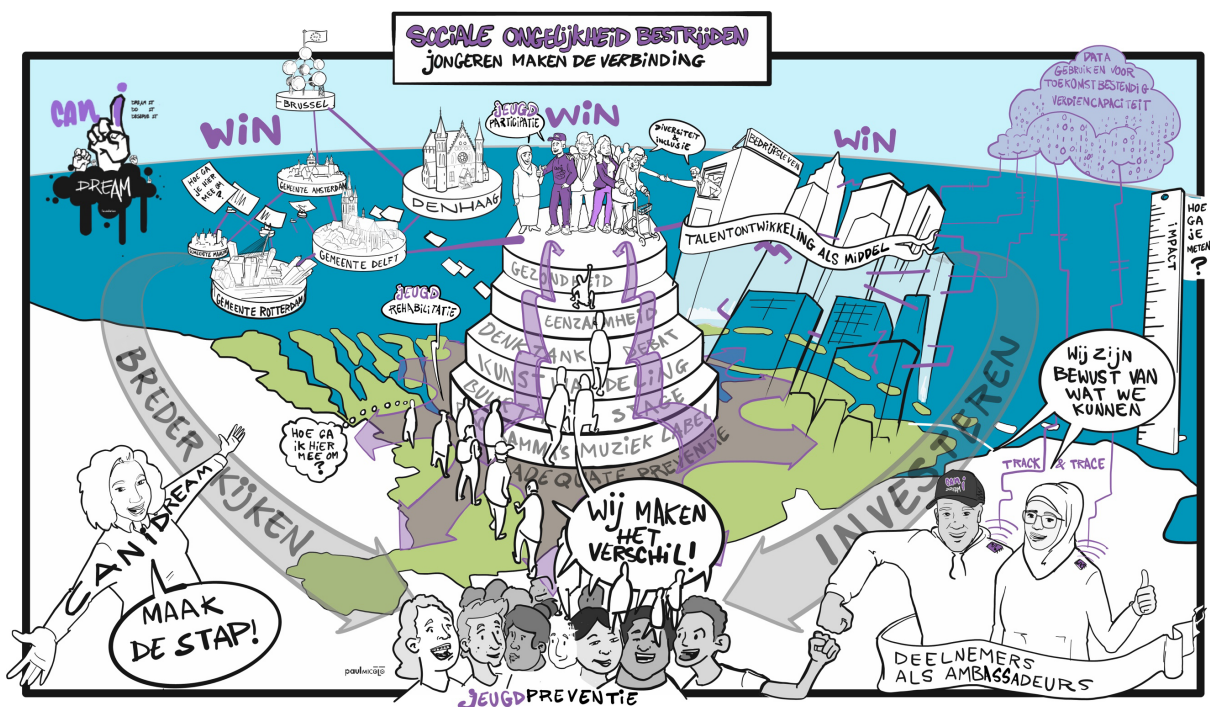
In 2022 hebben we belangrijke stappen gezet op het gebied van impact management. Zo hebben wij sinds juni een impact-researcher aangesteld die belast is met het verder ontwikkelen van onze impactmanagement-tak. Daarbij ligt niet alleen de focus op kwantitatieve metingen via bijvoorbeeld vragenlijsten, maar juist ook kwalitatieve metingen die ons helpen om kwantitatieve data beter te kunnen duiden. In 2023 zetten wij deze lijn voort.

In dit hoofdstuk beschrijven we onze *Theory of Change (TOC)*, een wetenschappelijke benadering hoe impactmanagement vorm te geven. Het geeft aan welke verandering wij brengen, en hoe wij dat doen. We starten eerst met het toelichten van onze visie, missie, en doelstellingen, hetgeen aan de basis heeft gelegen voor het opstellen van onze TOC.

3.1 Visie, Missie en Doelstellingen

A. Visie CANIDREAM

Jongeren zijn de toekomst. Door hun talenten te ontdekken en benutten, vinden ze hun eigen pad naar succes en geluk. Of ze nu een opleiding afronden, in het werk doorgroeien of bijvoorbeeld zelf ondernemen: ze kunnen opstaan als ze gevallen zijn, kunnen hun ambities formuleren en hebben het zelfvertrouwen en de handvatten om deze ambities na te jagen. Ze leven in een maatschappij die gelooft in deze jongeren en ruimte creëert voor de toekomst.



B. Missie CANIDREAM

Onze missie is het bestrijden van sociale ongelijkheid. CANIDREAM wil dé veilige haven zijn waar jongeren altijd zichzelf durven te zijn. Een plek waar er in je wordt geloofd, een plek die de oprichters van de stichting als jongeren graag zelf in hun omgeving hadden willen hebben. Het is onze missie om jongeren die in bovengemiddeld kwetsbare omstandigheden leven, *fit for the future* te maken. Wij bieden activiteiten op het gebied van sport, cultuur en persoonlijke ontwikkeling, vanuit het vertrekpunt dat elke jongere zich kan verhouden tot minstens een van de drie. We leren hen om hun talenten te ontwikkelen, groter te denken, dat falen leren is en dat je samen verder komt dan alleen. Op een tweede plan leren we de wereld over deze jongeren. Ze zijn er en er is ruimte nodig voor hun geluk en toekomst. Daar bouwen we samen met onze partners aan.

C. Doelstelling

CANIDREAM heeft als doel om met behulp van sport, cultuur en techniek het zelfvertrouwen, de zelfexpressie en de zelfredzaamheid van jongeren in de kwetsbare tienerjaren te vergroten, zodat zij met plezier hun doelen kunnen behalen. De organisatie bereidt hen voor op hun toekomst met behulp van de door CANIDREAM ontwikkelde interventiemethodiek die bestaat uit het inzetten van rolmodellen, het bijbrengen van 21e -eeuwse vaardigheden en het dienstbaar zijn aan de maatschappij.

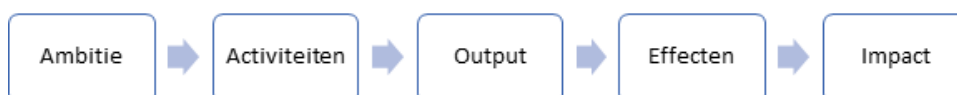
We zijn er voor jongeren die op school niet altijd even goed uit de verf komen, wiens talenten door docenten, peers en de samenleving niet worden gezien. Wij zien ze wel, en helpen ze om hun talenten zelf te ontdekken. In het algemeen werken wij met jongeren tussen de 14-27 jaar oud die afstand hebben tot de kansen die maatschappij biedt ofwel jongeren uit wijken die vaak gebukt gaan onder een stigma.

3.2. Impactmanagement: effecten

Impactmanagement is een fundamenteel onderdeel van onze organisatie, maar ook binnen onze programmering hebben wij specifieke doelstellingen op impact. De effecten waar wij ons op richten binnen CANIDREAM zijn de volgende:

1. Sociabiliteit
2. Toekomstbestendigheid
3. Bewustwording van eigen gedrag

Om inzichtelijk te maken hoe onze activiteiten bijdragen aan deze impactdoelstellingen maken wij gebruik van een *Theory of Change* (oftewel een verandertheorie). De *Theory of Change* is de wetenschappelijke beredenering over hoe onze activiteiten bijdragen aan de gewenste impact, zowel op de jongeren als op de maatschappij. Het is van belang dat wij deze scherp hebben binnen de organisatie zodat wij onze programmering kunnen blijven verbeteren. CANIDREAM werkt nauw samen met Impact Centre Erasmus om impact management binnen de organisaties sterk te maken (<https://www.eur.nl/ice>). De Theory of Change bestaat uit de volgende elementen.



De Theory of Change fungeert als basis voor onze werkwijze en staat op de volgende pagina's omschreven.

3.3 Theory of Change

Onze missie is het bestrijden van sociale ongelijkheid. Het doel van CANIDREAM is om het zelfvertrouwen, de zelfexpressie en de zelfredzaamheid van jongeren in bovengemiddelde kwetsbare omstandigheden te vergroten zodat zij met plezier hun doelen kunnen behalen. De effecten waar wij ons op richten is het vergroten de sociabiliteit, de toekomstbestendigheid en de bewustwording van eigen gedrag van de jongeren.

I. Aannames

Om de gewenste effecten te bereiken zijn er de volgende randvoorwaarden. Ten eerste, *deskundige coaches* die affiniteit hebben met de doelgroep en fungeren als rolmodellen. Ten tweede, een *programma-aanbod dat op maat gemaakt is en aansluit op de behoeftes* van de jongeren en ook differentieert tussen verschillende behoeftes. Het programma-aanbod wordt tussentijds geëvalueerd en indien nodig bijgestuurd. Ten derde, een *bestaande inclusieve community* die enerzijds voor jongeren een aanzuigende werking heeft en fungeert als wervingsmechanisme (de beweging van deelnemer naar ambassadeur). Anderzijds is er een bestaande community van betrokken en deskundige partners. Dit bestaat uit zowel geschikte welzijnsinstellingen die met een gemeenschappelijke visie werken en dezelfde standaarden hanteren maar ook uit ketenpartners zoals wijkagenten, gemeenten en scholen. Ten slotte, zijn er *herkenbare faciliteiten* (zoals buurthuizen of sportfaciliteiten) waar jongeren zich welkom voelen, kunnen ontplooiën en die makkelijk bereikbaar en toegankelijk zijn.

II. Doelgroepen, externe factoren (enablers & disablers) & context

Tot op heden, werken wij binnen CANIDREAM met vier doelgroepen:

- | | |
|--|--|
| 1) Jongeren in kwetsbare sociaal-economische situaties (krachtswijken) | 3) Jongeren met een vluchtelingachtergrond /statushouders |
| 2) Mentaal extra hulpbehoevende jongeren | 4) Jongeren met duidelijke ambities (sport, cultuur, school) |

Externe factoren zijn bepaalde kenmerken die van invloed zijn op het traject van de jongeren maar buiten onze directe invloedssfeer vallen. Er wordt hier onderscheid gemaakt tussen factoren binnen lokale context en maatschappelijke context.

Lokale context: <i>Het supportsysteem van jongeren</i>	- Thuissituatie - Schoolsituatie	- Sociale kring - Straatsituatie
Maatschappelijke context: <i>maatschappelijke ontwikkelingen waar jongeren aan bloot worden gesteld</i>	- Het vertrouwen dat jongeren hebben in de politiek en instituten (a.g.v. nieuws, dominante narratieven etc.)	- Inclusie versus exclusie mechanismes (bijv. integratie versus discriminatie)

Tabel 1: context en externe factoren

De mogelijke risico's voor de tussentijdse uitval van jongeren die uit de bovenstaande tabel kunnen voortvloeien mitigeren wij door de speerpunten die in onze aannames worden genoemd (deskundig coaches, passend programma-aanbod, bestaand inclusieve community en herkenbare faciliteiten).

III. Impact: Lange termijn (>1 jaar na deelname traject)

De CANIDREAM-impact is tweeledig, we maken onderscheid tussen lange termijneffecten op jongeren en op de maatschappij.

Jongeren: Na afronding van een programma zijn jongeren meer weerbaar en veerkrachtig. Gedurende onze programma's bouwen de jongeren *longlasting friendships* en creëren zo een veilige community die fungeert als een support- of peergroep. Dit resulteert in drie belangrijke effecten: (1) jongeren zijn minder eenzaam, (2) jongeren zijn duurzaam weerbaar bijvoorbeeld voor verleidingen van de straat en (3) jongeren stimuleren elkaar in de ontwikkeling en hebben verhoogde participatie in bijvoorbeeld op school, werk of sport.

Maatschappij: Eén van de langetermijneffecten van onze programmering is *lokale verankering*. Jongeren dragen meer bij aan de wijk en stad. Door onze activiteiten is er grotere groep maatschappelijke geëngageerde jongeren die zich inzetten voor hun *medemens* en zich inspannen om de *leefbaarheid* in hun omgeving vergroten. Het tweede effect is het vergroten van *human capital*: wij helpen jongeren, die niet altijd goed meekomen binnen het traditionele onderwijs, hun competenties verder te ontwikkelen en hun CV op te bouwen. Op den duur profiteert ook de arbeidsmarkt van deze grote groep jongeren die door middel van onze programmering zichzelf op persoonlijk vlak hebben ontwikkeld.

IV. Korte termijneffecten (0-1 jaar na deelname traject)

Gedurende het eerste jaar na deelname van onze trajecten nemen wij de volgende korte termijneffecten waar:

Talentonwikkeling: Identiteitsvorming wordt bij jongeren gestimuleerd door deel te nemen aan de verschillende activiteiten. Zodoende leren jongeren zichzelf en anderen beter kennen en zijn zich meer bewust van hun interesses en talenten. Door het toegenomen zelfvertrouwen, geloven zij in zichzelf, hun eigen waarde en dat zij impact kunnen maken. Ervaring leert dat de programma's niet alleen identiteitsvorming en talentonwikkeling stimuleren, maar ook dat jongeren leren zichzelf sterk te presenteren aan de buitenwereld.

Ontmoeting: Wij stellen jongeren bloot aan inspirerende onderwerpen, activiteiten en personen waar zij in hun directe omgeving niet zo snel in aanraking mee komen. Zo leren zij over en van elkaar en open te staan voor verschil. Hun inlevingsvermogen en verbeeldingsvermogen wordt vergroot en zij komen in contact met andere zienswijzen. Het effect van ontmoeten van anderen kan verschillen per doelgroep. De mentaal extra hulpbehoevende jongeren hebben profijt aan het ontwikkelen van een supportgroep waar ze herkenning bij elkaar vinden en zo minder eenzaam voelen. Terwijl jongeren uit kwetsbare sociaaleconomische situaties baat hebben bij een peergroep om samen vooruit te komen: ze steunen elkaar, helpen elkaars talenten te ontwikkelen en worden weerbaarder om met de verleidingen van de straat om te gaan en hun persoonlijke doelen te halen.

Iets doen voor een ander/de samenleving: Bij CANIDREAM maken jongeren op interactieve manier kennis met de maatschappij. Dit leidt tot meer sociale interactie op wijk- en stadsniveau maar ook tot vrijwillige inzet na MDT of blijvende betrokkenheid en aansluiting bij andere CANIDREAM-projecten die passen bij hun behoeftes waarmee ze nog meer impact kunnen maken.

Kortetermijneffect	Mogelijke indicator	Mogelijke meetinstrumenten
Toekomstbestendigheid: Jongeren hebben meer richting voor de toekomst	% van de jongeren geeft aan bewust te zijn van eigen talenten % van de jongeren heeft duidelijkheid over vervolgstappen (school en/of werk)	<u>Kwantitatief:</u> vragenlijst <u>Kwalitatief:</u> before- and after interviews
Sociabiliteit: Jongeren hebben een sterke support- of peergroep	% van de jongeren geeft aan solide vriendschappen te hebben opgebouwd % van de jongeren leggen makkelijker contact met nieuwe mensen	<u>Kwantitatief:</u> Vragenlijst <u>Kwalitatief:</u> groepsodcast met jongeren over hun <i>journey</i> en vriendschappen
Bewustwording gedrag: Weerbaarheid, veerkracht, emotionele intelligentie, zelfkennis	% van de jongeren geeft aan makkelijker met tegenslagen om te gaan % van de jongeren geeft aan beter om te gaan met verleiding van de straat	<u>Kwantitatief:</u> Vragenlijst <u>Kwalitatief:</u> focusgroepen & CANIDREAM Youth panel (jongerenraad)

Tabel 2: korte termijneffecten en mogelijke meetwijze

V. Activiteiten

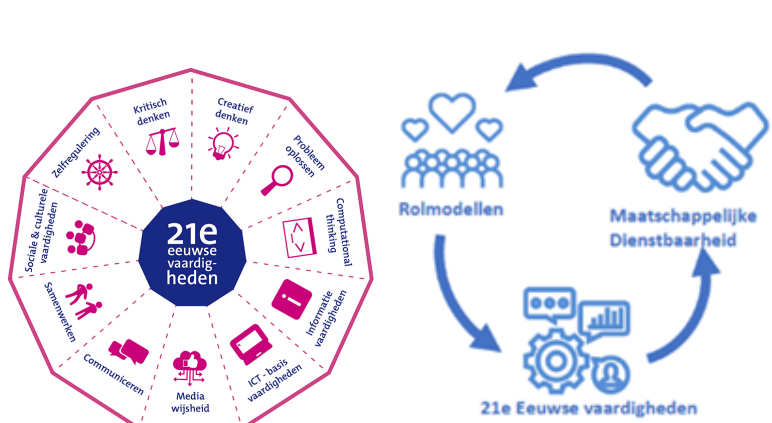
Wij bieden activiteiten op het gebied van sport, cultuur/muziek en kunst, vanuit het vertrekpunt dat elke jongere zich kan vinden in minstens één van de drie. We werken met partners die verschillende sectoren vertegenwoordigen en via excursies en workshops de horizon van de jongeren verbreden. Daarnaast zijn er workshops waarin persoonlijk leiderschap en 21-eeuwse vaardigheden centraal staan. Door de verscheidenheid aan activiteiten verdiepen de jongeren zich in hun interesses en verbreden zo hun horizon. Er is continue aanbod van activiteiten met open inloop, deze variëren van sportlessen tot online muziekcompetities tot activiteiten rondom community art projecten.

Binnen deze activiteiten volgen wij een methodiek bestaande uit de volgende beschermende factoren: Inzet van rolmodellen: CANIDREAM zet rolmodellen op meerdere manieren in. Aan de ene kant maken worden onze activiteiten geleid door deskundige coaches die fungeren als rolmodellen voor de jongeren doordat zij affiniteit hebben met de doelgroep. Aan de andere kant staat CANIDREAM onder de jongeren bekend als dé plek waar zij geregeld (bekende) inspiratoren kunnen ontmoeten aan wie zij zich kunnen optrekken. De rolmodellen die zich veelal vrijwillig inzetten, delen hun ervaringen en stimuleren de jongeren om hun eigen doelen te stellen

Het bijbrengen van 21-eeuwse vaardigheden: De 21e-eeuwsevaardigheden die wij aan de jongeren bijbrengen, zijn aanvullend op de vaardigheden die zij op school leren. Tijdens onze programma's leren jongeren onder meer samenwerken, organiseren, feedback geven en ontvangen en reflecteren.

Het stimuleren van maatschappelijke dienstbaarheid: Een belangrijk onderdeel van onze programma's, is dat jongeren worden gestimuleerd om iets terug te doen voor een ander. Door gezamenlijk iets te organiseren waar anderen ook profijt van hebben, leren ze over de kracht van dienstbaarheid. Niet alleen geeft dienstbaarheid voldoening, maar het creëert ook het besef dat de jongeren nut (kunnen) hebben voor een ander. Dit draagt positief bij aan hun gevoel van eigenwaarde en geeft ze het zelfvertrouwen om bij vervolgprojecten ook verantwoordelijkheid te leren dragen.

Vergroten eigenaarschap in eigen ontwikkeling: Mede geïnspireerd door de werkwijze van onze netwerkpartner Dakota Theater in het kader van cultuurparticipatie, werken wij ook steeds vanuit een principe van meedoen, meedenken en meemaken. Jongeren doen niet alleen mee aan onze projecten, ze worden gestimuleerd om actief mee te denken over hoe het programma goed aan te laten sluiten op hun behoeften. Dit vergroot het eigenaarschap van hun ontwikkeling. Na succesvolle afronding kunnen ze bewegen van deelnemers naar ambassadeurs of makers: we bieden ze de ruimte om zelf met projectvoorstellen te komen en deze onder begeleiding tot uitvoering te brengen. Zo experimenteren ze ook met "maken". Kortom, van meedoen, naar meedenken naar meemaken.



VI. Output

Output wordt gemeten door bijvoorbeeld het aantal uren, deelnemers aan workshops of uren persoonlijke coaching. Binnen onze maatschappelijke diensttijd traject BASI hebben wij bijvoorbeeld een stempelkaart ontwikkeld (<https://stempelkaart.basi-mdt.nl/>) waarbij jongeren zelf online bekijken welke inloop activiteiten en workshops er zijn, maar ook waar de hoeveelheid voltooide en nog te voltooien MDT-uren wordt weergegeven

4. Ontwikkelingen, aanbod en resultaten 2023

Het jaar 2023 staat in het teken van de doorontwikkeling van onze projecten als ook het starten van nieuwe projecten. De doorontwikkeling gebeurt op basis van onze interne evaluaties en ook de feedback die we krijgen van deelnemende jongeren. Nieuwe projecten doen we vaak samen met bestaande of nieuwe partners op basis van complementaire expertise en gemeenschappelijke ambities. Zo blijven we als organisatie voortdurend in ontwikkeling, en streven we er consistent naar om optimaal in de behoefte van jongeren te kunnen blijven voorzien. Hieronder een kort overzicht van (strategische) ontwikkelingen waar wij bij betrokken zijn (geraakt) die kansen bieden voor Delft in 2023 en de komende jaren.

- Wij hebben partnerships met alle grote stadsinstituten in Delft. Dat wil zeggen Stadstheater de Veste, [Stadsmuseum Prinsenhof](#), Stadsbibliotheek DOK, Stadsuniversiteit TU Delft en in de Buitenhof actieve woningbouwcorporatie Woonbron. Via deze vaak strategische partnerships worden voor het eerst bruggen geslagen tussen Delftse jongeren en instituten die hen te weinig konden bereiken. Ook intensiveren we per 2023 samenwerking met deze organisaties via projecten die binnenstad en buitenwijken meer met elkaar moeten gaan verbinden.
- Wij hebben het als onze plicht gezien om tijdens de formatieperiode een brief te richten aan de onderhandelende partijen waarin wij onze visie geven op duurzaam en succesvol jeugdbeleid in Delft. De brief is te zien in bijlage 2. Het doet ons dan ook deugd dat CANIDREAM op pagina 8 van het coalitieakkoord *Samen Werken aan Delft* genoemd is als partij waar het college voor open staat om mee samen te werken. Dit biedt een goede basis voor een intensievere samenwerking de komende jaren.
- Samen met Rode Feniks en Delfts Peil hebben wij ons ingespannen om de *Buurtfabriek* te agenderen in Delft. En met succes, ook de Buurtfabriek staat genoemd in het coalitieakkoord. Nu de ontwikkelingen rondom Delfts West volop spelen en we bovendien gevraagd zijn om zitting te nemen in een focusgroep hieromtrent, biedt het ons de mogelijkheid om dit in 2023 verder op de agenda te zetten.
- Met onze Ketu Koti programmering in 2023 hebben we opnieuw het vraagstuk rondom slavernij, koloniaal verleden en hedendaagse diversiteit, inclusie en representatie op de kaart gezet. In 2023 krijgt dit vervolg omdat wij voorgedragen zijn als penvoerder voor het KMC (Kwartiermakers Comité Slavernijverleden Delft) in het herdenkingsjaar 2023.

4.1. Aanbod 2023 – Doorontwikkelingen

In de onderstaande tabel staat het voorlopige aanbod van 2023.

Project	Doorontwikkeling
Ketu Koti	In 2023 is CANIDREAM penvoerder van de stadsbrede en jaarbrede programmering omtrent Ketu Koti 2023. Wij zullen bovendien onze eigen programmering verzorgen en samen met het KMC (Kwartiermakers Comité) zullen wij over verdere programmering adviseren.
YourMic	Ook in 2023 zullen we YourMic blijven doorontwikkelen. We zullen naast de talent en artistieke ontwikkeling, ook het accent leggen op de ontwikkeling van het ondernemerschap onder de jongeren.

NOBIS	NOBIS 2.0 wordt in 2023 opgeleverd met een tweede muurschildering in de wijk. We zullen dan aansluitend van start gaan met de werving studenten en buurtbewoners voor NOBIS 3.0, op weg naar voltooiing van een kunstroute in de Delftse Buitenhof in 2027.
BASI BEYOND	In 2023 zullen wij de derde en daarmee laatste tranche van BASI afronden. Daarbij zal weer een afsluitend BASI Eindgala zijn. Nadat BASI is afgerond, gaan wij door met de uitvoering van BASI BEYOND, de doorontwikkeling van BASI in MDT Tranche 5a. In november 2022 valt de beschikking vanuit het Rijk.
Open Air	Ook in 2023 zullen we een Open Air Festival organiseren. We gaan in overleg met de Gemeente Delft met betrekking tot de locatie, vergunningen en benodigde faciliteiten. Jongeren in de Buitenhof waren bijzonder enthousiast hierover, waren community, ontwikkeling en entertainment goed samen kwamen.
Urban House	Urban House zal in 2023 zijn vervolg vinden, waarbij wij doorontwikkelen op de programmering die we in 2022 ook hebben aangeboden. Zo zullen we onder meer filmavonden organiseren over een maatschappelijk thema en zullen we daar achteraf op reflecteren, om de bewustwording over deze onderwerpen te vergroten.
Schrijverskamp	Ook het aankomende jaar zal er weer een schrijverskamp plaatsvinden. Dit schrijverskamp zal ook deels een vervolg bieden op het schrijverskamp 2022 "The Next Step". Wel zal het project worden doorontwikkeld. Zo kiezen we voor een langere doorlooptijd en een intensiever traject voor de jongeren.
Periodieke excursies	In 2023 verzorgen we opnieuw periodieke excursies voor onze community. Dit kan variëren van theater-, museum en/of bezoeken bij onze partners/landelijke instituten, tot aan het bezoeken van professionele sportevenementen en muziekstudio's.
Open Inloop & CANIDREAM studio	Onze Open Inloop activiteiten blijven we voortzetten. Via ons Youth Panel halen we bovendien ook behoefte op voor de ontwikkeling van nieuwe concepten.
Project Laaggeletterdheid	Samen met onze partners DOK, Delftspeil, Theater de Veste en de Vak zijn we bezig met een project dat zich richt op culturele vorming en laaggeletterdheid in de Buitenhof. Momenteel zijn wij bezig om de scope te bepalen en aanvragen te doen.
Podcasting	Op ons nieuwe kantoor in Den Haag gaan we van start met de CANIDREAM podcast reeks, waarin jongeren samen met onze begeleiders in gesprek gaan over actuele jongeren thema's. Een sterk middel om jongeren een stem te geven, de community te versterken en ons bereik te vergroten.

4.2. Randvoorwaarden voor geschikte programmering

Het verbinden van jongeren aan een welzijnsorganisatie wordt vaak onderschat. Het is geen vanzelfsprekendheid dat jongeren deelnemen aan de activiteiten die voor hen georganiseerd worden. Wij zien dan ook dat er te vaak aanbod is dat niet genoeg aansluit op de behoefte van jongeren, mede doordat er vooral óver de jongeren wordt gesproken maar te weinig mét de jongeren. Hierom

proberen wij bij CANIDREAM deze klassieke welzijnswerkwijze, de zogenaamde top-down interventies, zoveel als mogelijk te vermijden. Wij gaan uit van vijf kritische succesfactoren die de betrokkenheid van jongeren in onze programmering positief beïnvloeden.

A. Lerende organisatie

Wij stellen ons op als lerende organisatie. Wij streven ernaar om zoveel mogelijk kennis en kunde inhouse te hebben, zodat wij de inzet van externe krachten kunnen minimaliseren. Samen met onze Raad van Toezicht, accountant en boekhouder zorgen wij ervoor dat onze *Checks and Balances* goed op orde zijn en we risico-gestuurd *Good Governance* kunnen voeren. We verbeteren continu onze processen, zodat wij als scale-up bruikbare structuren op zijn plek hebben die met onze organisatiegroei kunnen meebewegen.

Onze coaches zijn misschien wel ons belangrijkste menselijk kapitaal. Ons aannamebeleid is daarom streng. Wij werken met deskundige coaches die affiniteit hebben met de doelgroep en die fungeren als rolmodellen waar de jongeren zichzelf in kunnen herkennen. In nauwe samenwerking met onze impactresearcher ontwikkelen ze niet alleen programmering, ze toetsen ook of de interventies leiden tot de effecten zoals omschreven staan in onze Theory Of Change.

B. Programma-aanbod samen creëren met de doelgroep

Wij bieden een programma-aanbod dat op maat gemaakt is en aansluit op behoeftes van jongeren en ook differentieert tussen de verschillende behoeftes. Onze CANIDREAM-community is een belangrijke schakel om de behoeftes op te halen voor onze programmering. Samen met onze jongeren vertalen wij hun input naar concrete projecten, om zo maximale betrokkenheid van de jongeren te genereren. Het programma-aanbod wordt tussentijds geëvalueerd en indien nodig bijgesteld.

C. Jongeren betrekken bij werving online en offline

We betrekken jongeren bij de werving, zij zijn immers de beste ambassadeurs van de groei die ze hebben ervaren. Onze online content vergroot, onze lay-out professionaliseert. Steeds meer jongeren weten ons online te vinden en benaderen ons via de DM's of ze mee mogen doen of langs kunnen komen in de Studio. Deze positieve ontwikkeling brengt meer jongeren naar de Culture en brengt hen in contact met de Community. Dit biedt mogelijkheden om nieuwe jongeren te enthousiasmeren voor en deel te laten nemen aan de programmering van CANIDREAM en de andere hoofdgebruikers.

D. Bestaande inclusieve CANIDREAM-community

Een bestaande inclusieve community die enerzijds voor jongeren een aanzuigende werking heeft en fungeert als wervingsmechanisme (de beweging van deelnemer naar ambassadeur). Anderzijds is er een bestaande community van betrokken en deskundige partners. Dit bestaat uit zowel geschikte welzijnsinstellingen die met een gemeenschappelijke visie werken en dezelfde standaarden hanteren maar ook uit ketenpartners zoals wijkagenten, gemeenten en scholen.

E. Herkenbare faciliteiten

We maken gebruik van herkenbare faciliteiten (zoals buurthuizen of sportfaciliteiten) waar jongeren zich welkom en veilig voelen, zich kunnen ontplooiën en die makkelijk bereikbaar en toegankelijk zijn.

4.3. Partners

Het succes van onze programmering hangt voor een groot deel ook samen met de partnerships die wij aangaan. Onze partners hebben allemaal hun eigen expertise en vinden het belangrijk om zich maatschappelijk in te zetten, al dan niet als corebusiness of vanuit een MVO- gedachte. We zijn landelijk actief en werken daarom met partners uit heel het land. In de onderstaande tabel beperken

we ons tot het uitsluitend weergeven van onze Delftse partners waarmee we opnieuw in en rondom Delft zullen samenwerken in 2023.

Partnerorganisatie	Expertise	Samenwerkingsverband
Delftspeil	Bevordert betrokkenheid bij kunst en cultuur in Delft onder Delftse bewoners	Intensieve samenwerkingspartner vanuit het Cultuurhuis in het kader van cultuurparticipatie en talentontwikkeling jongeren buitenwijken Delft. Partner BASI
DvE	DvE is een netwerkorganisatie die zich vooral richt op een brede aanpak voor jongerenwerk.	DvE is als hoofdgebruiker van de Culture een actieve partners in de programmering.
Rode Feniks	Buurtorganisatie voor alle bewoners in de Buitenhof	Rode Feniks is als hoofdgebruiker van de Culture een actieve partners in de programmering.
Sportief Besteed Groep	Gebruikt sport als vehikel om te verbinden en een positieve bijdrage te leveren aan het sociaal welzijn.	Partner bij het Maatschappelijke Diensttijd Traject bij BASI. Ook organiseren we samen sportactiviteiten voor jongeren in de Buitenhof en Delft breed
De Vak – Centrum van de Kunsten	Centrum voor kunsteducatie in Delft. Biedt cursussen aan in alle kunstvormen voor alle doelgroepen.	Intensieve samenwerkingspartner vanuit het Cultuurhuis in het kader van cultuurparticipatie en talentontwikkeling jongeren buitenwijken Delft.
TU Delft	TU Delft heeft vanuit een community engagement principe de opgave om technologie onder het Delftse publiek zichtbaarder te maken	Partner bij organisatie van BASI en activiteiten waarbij verbinding stad en campus worden bevorderd.
Theater de Veste	Stadstheater Delft met hoogwaardige programmering	Partner BASI BEYOND en biedt een podium voor Canidream talenten en biedt de mogelijkheid om hen meer in contact te brengen met theater
Museum Prinsenhof	Stadsmuseum	Partner bij BASI BEYOND en Delftse Blik; jongeren zitten in focusgroep die museum van advies voorziet.
DOK	Stadsbibliotheek	Partner bij BASI BEYOND en aankomende project dat zich richt op leesvaardigheid en culturele vorming in Delft onder jongeren.

Woonbron	Woningbouwcorporatie	Partner bij BASI BEYOND en NOBIS. Samen participatie in de buurt vergroten
Pieter van Foreest	Senioreninstelling Delft	Betrokken als Partner BASI. Laat jongeren kennismaken met de zorg, als mogelijk toekomstige beroep
PAD-coaches	Gericht op aanpak jeugdcriminaliteit	Ketenpartner bij aanpak preventie via Narratieve Podcast Project
STAD Delft	Jongerenorganisatie	Actieve Partner bij uitrol Urban House 2.
Scholen en sportvereniging	Voetbalvereniging DHC Scholen: Laurentius, ISK.	Partner bij uitrol van BASI BEYOND. Stellen faciliteiten en ter beschikking, zodat wij kunnen investeren in de persoonlijke ontwikkeling van de doelgroep.

4.4. Resultaten CANIDREAM 2023

Welke resultaten kunnen we bij jongeren verwachten na afronding van deelname aan een van de CANIDREAM-activiteiten? We spannen ons in om de volgende resultaten te behalen:

- ✓ Jongeren worden zich bewust van zichzelf:
 - Hoe zien zij zichzelf bijvoorbeeld in relatie tot de maatschappij en hoe verhouden zij zich hiertoe? Belangrijk is dat zij beseffen welke toegevoegde waarde zij kunnen bieden en veerkrachtig blijven in eventuele gevallen van racisme, discriminatie of andere vormen van achterstelling.
 - Hoe verhouden zij zichzelf tot de tegenovergestelde sekse?
- ✓ Jongeren verbreden hun horizon en benutten hun talenten door meer in aanraking te komen met sport, kunst en cultuur.
- ✓ Jongeren van verschillende sociale klassen en opleidingsniveaus komen met elkaar in contact en leren op een respectvolle manier met elkaar omgaan.
- ✓ Jongeren ontmoeten jongeren uit andere steden, maken vriendschappen op basis van gedeelde interesses en gaan vaak samenwerkingen aan. Jongeren verbreden hun horizon en maken hun belevingswereld groter dan alleen hun directe wijk/school.
- ✓ Jongeren krijgen inzicht in de gevolgen van hun gedrag (zowel positief als negatief) en krijgen tools mee om te leren schakelen in hun gedrag. Daarnaast ontwikkelen zij hun taalvaardigheid, persoonlijke presentatie en hun samenwerkingsvaardigheden, zodat ze zich in verschillende situaties gepast kunnen uiten.
- ✓ Jongeren ontwikkelen de skills om zelf een activiteit te organiseren. Onder begeleiding van de CANIDREAM-professionals en buurtbewoners zijn zij in staat om een activiteit/ evenement in de wijk op te zetten. Zo dragen zij een steentje bij aan de leefomgeving in de buurt.

- ✓ De omgeving (school, thuis en elders) ziet positieve veranderingen in het gedrag, sociabiliteit en toekomstbestendigheid van jongeren.
- ✓ Qua harde cijfers streven we naar het volgende:
 - We bereiken meer dan 1500 jongeren. In totaal doen er meer dan 200 jongeren actief mee aan een van onze doorlopende programma's.
 - 65% van de jongeren die starten aan het project, maakt het ook af.
 - 85% van de jongeren krijgt tijdens een project meer duidelijkheid over doelen voor de toekomst.
 - 60% heeft een activiteit uitgevoerd of georganiseerd om hun doelen te realiseren.
 - Inloop van de studio minstens 70% bezettingsgraad.

5. Maatschappelijke Baten

5.1. Toegevoegde waarde voor jongeren

De toegevoegde waarde voor jongeren om deel te nemen aan de CANIDREAM-activiteiten is groot. Hieronder een overzicht van de baten voor jongeren.

A. Persoonlijk leerproces

De jongeren ondergaan een persoonlijk leerproces binnen een veilige omgeving waar zij fouten maken, groeien en aan hun doelen werken. Identiteitsvorming wordt bij jongeren gestimuleerd door deel te nemen aan de verschillende activiteiten. Zodoende leren jongeren zichzelf en anderen beter kennen en zijn zich meer bewust van hun interesses en talenten. Door het toegenomen zelfvertrouwen, geloven zij in zichzelf, hun eigen waarde en dat zij impact kunnen maken. Ervaring leert dat de programma's niet alleen identiteitsvorming en talentontwikkeling stimuleren, maar ook dat jongeren leren zichzelf sterk te presenteren aan de buitenwereld. De jongeren worden niet alleen weerbaarder, veerkrachtiger en verwerven inzichten/copingsmechanismen om met tegenslagen om te gaan, maar de ook hun toekomstig bestendigheid groeit doordat zij bewust zijn van eigen gedrag en op jonge leeftijd leren dat zij ertoe doen en hoe zij positief verschil kunnen maken.

B. Professionele begeleiding

De jongeren worden begeleid door deskundige coaches in hun persoonlijke vorming via workshops waar de hele groep samen is. Ze leren daar van uiteenlopende rolmodellen hoe om te gaan met tegenslag, hoe zelfvertrouwen, discipline en toekomstperspectieven op te bouwen. Ook leren ze doelgericht en planmatig werken en wordt het ondernemerschap in hen geactiveerd door het organiseren van een evenement. Hier ervaren ze ook wat het betekent om (maatschappelijke) waarde te bieden. De waardering die ze hiervoor ontvangen, helpt ook om hun zelfwaardering te vergroten.

C. Nieuwe ontmoetingen en vergroting netwerk

Tijdens de activiteiten ontmoeten jongeren anderen, zowel binnen als buiten hun eigen 'bubble'. Ze leren samen ontwikkelen en samenwerken. De sociabiliteit van de jongeren vergroot doordat hun sociale netwerk groeit en duurzame vriendschappen worden gevormd. Dit resulteert in drie belangrijke effecten: (1) jongeren zijn minder eenzaam, (2) jongeren zijn duurzaam weerbaar bijvoorbeeld voor verleidingen van de straat en (3) jongeren stimuleren elkaar in de ontwikkeling en hebben verhoogde participatie in bijvoorbeeld op school, werk of sport. Al met al, wordt er een veilige community gecreëerd bestaande uit support- en peergroepen voor de jongeren.

D. Aansluiting bij het CANIDREAM-team

Jongeren die al langer bij CANIDREAM meedoen, krijgen steeds meer de vrijheid om ook zelf projecten te bedenken en deze uit te voeren. Zo leren ze skills die aanvullend zijn aan hetgeen zij op school leren.

5.2. Maatschappelijke baten

Wat levert CANIDREAM de samenleving op?

A. Gezonde opvattingen en duidelijke normen

Voor een gezonde ontwikkeling is het nodig dat kinderen opgroeien in een omgeving waarin volwassenen consequent gezonde opvattingen en duidelijke normen voor gedrag naleven en uitdragen. Het gaat om normen uitgedragen door het gezin en de gemeenschap die tegen criminaliteit en geweld zijn en die succes in het onderwijs, gezond gedrag en een gezonde ontwikkeling stimuleren.

Rol CANIDREAM: We bieden jongeren een hechte en veilige community waar ze zich aan elkaar optrekken en elkaar het goede voorbeeld kunnen geven. Wij zijn eerlijk én duidelijk, stimuleren de jongeren én normeren wenselijk gedrag. We geven jongeren de kans hun talenten te ontdekken en te benutten, en hoe verleidingen van de straat zo goed mogelijk te weerstaan.

B. Binding

Een sterke band tussen kinderen en de voor hen positieve en belangrijke volwassenen die ze als voorbeeld zien, is van essentieel belang om de kansen op het ontstaan van probleemgedrag te verkleinen. Kinderen en jongeren zijn eerder geneigd opvattingen en normen over te nemen en te volgen als zij sterke bindingen hebben met hun familie, de school en de wijk waarin zij leven.

Rol CANIDREAM: Door deelname aan CANIDREAM programma's worden de jongeren vaak voor het eerst geconfronteerd met de potentie die ze hebben. Verhalen van rolmodellen helpen hier ook bij, mensen die vaak in dezelfde situatie zaten toen zij jonger waren. Deze inzichten helpen jongeren om de kansen te leren zien die de samenleving hen biedt. Ook helpen we ze om een plan te maken voor hun toekomst, zodat ze positief onderdeel uitmaken van de samenleving.

C. Kansen, vaardigheden en erkenning

Er zijn drie voorwaarden voor sociale binding:

- 1) Kinderen en jongeren moeten kansen aangeboden krijgen voor participatie om zo een zinvolle bijdrage te kunnen leveren aan de verbanden waarvan zij deel uitmaken (gezin, school, wijk). Dit moet gebeuren op een manier die aansluit bij hun ontwikkelingsniveau en die hen het gevoel van verantwoordelijkheid zal geven en het gevoel dat ze er toe doen.
- 2) Kinderen en jongeren moeten de benodigde (cognitieve, sociale en motorische) vaardigheden kunnen ontwikkelen die ze nodig hebben om optimaal gebruik te kunnen maken van de kansen die ze geboden krijgen en om succesvol te kunnen participeren.
- 3) Kinderen en jongeren moeten erkenning en waardering krijgen voor hun betrokkenheid en inzet

Rol CANIDREAM: Wij zetten voor, door en met jongeren projecten op, waar ze iets terug doen voor een ander of de maatschappij, om zelf ook persoonlijk nut te ervaren. Voorbeelden zijn MDT-trajecten en YourMic, twee sociaal-culturele initiatieven waar ze andere talenten een podium wilden bieden om zichzelf te profileren. Het leuke aan maatschappelijke dienstbaarheid is de persoonlijke ontwikkeling van de jongeren in het organisatieproces: ze leren samenwerken, met tegenslagen omgaan, feedback geven en ontvangen én persoonlijk reflecteren. Fouten maken wordt gestimuleerd, zodat ze daarvan kunnen leren. Wij bekrachtigen hun groei met complimenten en een certificaat. De waardering en erkenning die ze ervaren, maakt dat ze CANIDREAM als veilige plek zien waar ze zichzelf kunnen zijn. Dit trekt weer andere jongeren aan om zich ook bij CANIDREAM aan te sluiten.

D. Vergroten bewustzijn jongeren

Jongeren worden via inspiratiesessie en excursies actief bewust van (nieuwe) maatschappelijke thema's. Deze verscheidenheid aan activiteiten verbreedt en verdiept hun horizon. Jongeren raken maatschappelijk betrokken om bijvoorbeeld de leefbaarheid en cohesie in hun omgeving te vergroten.

Aangespoord door hun coaches en peergroup leidt dit tot (1) meer sociale interactie op wijks- en stadsniveau en (2) vrijwillige inzet en betrokkenheid, ook na hun betrokkenheid bij CANIDREAM, mits die aansluit bij hun behoeften

E. Lokale verankering

Jongeren dragen meer bij aan hun wijk en stad. Door onze programmering is er grotere groep maatschappelijke geëngageerde jongeren die zich inzetten voor hun medemens en zich inspinnen om de leefbaarheid in hun omgeving vergroten.

F. Vergroten human capital

Bij CANIDREAM helpen wij jongeren, die niet altijd goed meekomen binnen het traditionele onderwijs, hun competenties verder te ontwikkelen en hun CV op te bouwen. Op den duur profiteert ook de arbeidsmarkt van deze grote groep jongeren die, door middel van onze begeleiding, zichzelf op persoonlijk vlak hebben ontwikkeld.

5.3. Duurzaamheid en borging

Wij streven naar structurele borging van ons aanbod. Gesprekken hierover zijn ook met de gemeente Delft aan de gang, ook in het kader van verplichte cofinancieringseisen aangaande MDT-projecten.

Borging kennis en expertise

Onze partners hebben jarenlang ervaring met jongeren en/of de culturele sector. We leren van elkaar en volgen het gehele proces en de evaluatie, waardoor kennis en expertise wordt uitgewisseld.

Onze poule van CANIDREAM-trainers draagt kennis over aan jongeren. Bij getoonde interesse kunnen de jongeren tijdelijk meelopen in een leertraject om een dag ook zelf als coach op te kunnen treden. Sinds BASI gebeurt dit steeds vaker en zal dit naar verwachting in 2023 voortgezet worden. De resultaten leggen we vast en bewaren we (online) met behulp van filmpjes, foto's en vlogs van jongeren.

Borging financiën

In 2023 zetten we de positieve financiële lijn voort die we in 2021 hebben ingezet. De versteviging van ons weerstand vermogen is het directe gevolg van de resultaten die wij de afgelopen 5 jaar hebben geboekt.

6. Planning

In onderstaande tabel staat de planning van 2023 weergegeven.

	jan	feb	mar	apr	may	jun	jul	aug	sep	oct	nov	dec
MDT - BASI BEYOND												
Schrijverskamp												
YourMic												
Studio + Open Inloop												
Nobis Street Art												
Zomerprogramma / Open Air												
Urban House												
Sport lessen												
Keti Koti												
Project Laaggelettertheid												
Podcastig												

7. Begroting

Hieronder treft u de CANIDREAM begroting en het dekkingsplan voor 2023.

Jaarbegroting 2023			
Projectkosten	Externe aankoop	Personeelskosten	TOTAAL
BASI-Delft	€ 10.000	€ 71.000	€ 81.000
Schrijverskamp	€ 12.000	€ 15.237	€ 27.237
YourMic	€ 15.000	€ 15.237	€ 30.237
Studio + Losse Workshops	€ 5.000	€ 8.266	€ 13.266
Nobis Street Art	nvt	nvt	nvt
Zomerprogrammering	€ 3.500	€ 22.207	€ 25.707
Sport en beweging lessen Culture	€ 2.500	€ 8.266	€ 10.766
Urban house	nvt	nvt	nvt
keti-koti	nvt	nvt	nvt
Project laaggeletterdheid	nvt	nvt	nvt
Podcasting	€ 2.500	€ 7.834	€ 10.334
Subtotaal	€ 50.500	€ 148.047	€ 198.547
Overhead			2023
Organisatie - RVT vergoeding			€ 2.400
Coordinator			€ 46.080
Marketing en communicatie Online & Offline			€ 6.000
Kennisuitwisseling Cultuur & sociaal domein			€ 5.400
Locatie			€ 3.000
Financien / Administratie			€ 2.000
accountant			€ 2.500
Subtotaal			€ 67.380
Onvoorzien 3%			€ 7.978
Totaal			€ 273.905

DEKKINGSPLAN CANIDREAM 2023		
Naam		
Overheid (gemeente Delft)	Sociaal en preventie	€ 40.000
ZonMW	Lopend contract	€ 150.000
Kennisverkoop		€ 5.500
Delftse fondsen		€ 15.000
Fonds1818		€ 20.000
VSB		€ 20.000
FCP		€ 25.000
Totaal		€ 275.500

BIJLAGE 1 – Terugblik Activiteiten 2022

A. YourMic 2.0

Na een succesvolle eerste editie hebben we in 2022 onze corona-innovatie YourMic doorontwikkeld en een fantastische tweede editie uitgerold. YourMic is de online competitie voor jongeren tussen de 12 en 27 jaar met muzikale ambities, die elkaar willen ontmoeten en samen werken aan hun talent- en zelfontwikkeling. We zijn in juni begonnen met de audities en zijn uiteindelijk met 16 deelnemers (de Chosen16) doorgedaan naar de knock-out fase.

Tijdens een 8 weken durende talentontwikkelingsjourney bestaande uit vakinhoudelijke en persoonlijk ontwikkelingsworkshops hebben de deelnemers verschillende prijzen gewonnen die ze konden helpen bij het maken van de opdrachten. Elke week vielen er deelnemers af, totdat er uiteindelijk 2 deelnemers overbleven die het in [de finale](#) tegen elkaar mochten opnemen. Tijdens deze finale – die plaatsvond tijdens het CANIDREAM Open Air festival – hebben Chollo en Hansjemar, de overgebleven deelnemers, hard tegen elkaar gestreden om de felbegeerde hoofdprijs van de videoclip t.w.v. €1.000,-. Uiteindelijk heeft Chollo deze hoofdprijs mee naar huis genomen. Ook na de competitie zijn de deelnemers van YourMic 2.0 met elkaar in contact gebleven en zijn er ook tracks samen gemaakt. Chollo geldt nu ook als officiële ambassadeur van YourMic, waardoor we volgend jaar nog sterker in onze schoenen staan om YourMic nog beter uit te voeren.

B. Ketī Kotī 2022

In 2022 hebben wij geschiedenis geschreven met een Ketī Kotī viering van ongekende omvang voor Delft. Wij hebben daarbij twee programma's georganiseerd in de binnenstad en in de buitenwijken. In samenwerking met Theater de Veste hebben wij een bijzondere voorstelling gemaakt, genaamd "[Ketī Kotī 1873: verbinden door te verbreken](#)" waarbij professionele en amateurkunst met elkaar in aanraking kwamen en verschillende doelgroepen samen kwamen om het slavernijverleden van Nederland te herdenken en de afschaffing ervan te vieren. De voorstelling was te zien op 24 juni 2022 in Theater de Veste, in de binnenstad en bestond uit verschillende acts en twee hosts: Julia Jouwe en theatericoon Jetty Mathurin. Hoogtepunt van deze uitverkochte voorstelling was de overhandiging van een cheque van €1.000,- aan wethouder Joëlle Gooijer voor het starten van een onderzoek naar het Delftse slavernijverleden.

Daarnaast hebben wij op 1 juli 2022 in de wijk een ceremoniële herdenking georganiseerd met een herdenkingsparade, een plengoffer en livemuziek van jongeren uit de wijk. Gedurende de dag was ook hier het publiek divers in leeftijd, kleur en achtergrond. Burgemeester Marja van Bijsterveldt en wethouder Gooijer waren hierbij ook aanwezig.

Tijdens beide evenementen was er ook een tentoonstelling te zien over het slavernijverleden van Nederland en Delft in het bijzonder, waarbij verhalen en stukken geschiedenis zijn gevangen die traditioneel mondeling worden overgedragen. Ook op landelijke radio is er [aandacht besteed](#) aan onze programmering.

C. NOBIS 2.0

NOBIS is een initiatief van Stichting CANIDREAM waarin TU Delft studenten en Buitenhof bewoners zich sinds 2020 richten op *Community Art* in de Buitenhof. Geïnspireerd door nationale en

internationale steden waar buurtkunst al langer wordt ingezet om de saamhorigheid van buurten te vergroten, is NOBIS in Delft voortvarend aan de slag gegaan. In 2021 leverden we La Perla op, het buurtparticipatie project van NOBIS die door internationale kunstenaar Tymon de Laat werd gemaakt. De autonome NOBIS-commissie, destijds bemenst door 5 studenten van de TU Delft haalde hiervoor vanaf 2020 input op bij buurtbewoners, om het “met, voor en door de buurt – karakter te borgen. In 2022 hebben wij NOBIS een vervolg gegeven met NOBIS 2.0, waarin buurtbewoners en TU Delft studenten nog intensiever samenwerken! Het thema “Wie is jouw held?” staat centraal. Gedurende meerdere contactmomenten en workshops met jongeren en andere buurtbewoners is er actief input opgehaald dat dient ter inspiratie van het definitieve ontwerp. De planning is dat het definitieve ontwerp in april 2023 wordt gerealiseerd door de internationaal-gerenommeerde kunstenaar Beyond op de gevel van Chopinlaan Laag.

D. TRS & Dreamday

TRS-NL is een regionaal Maatschappelijke Diensttijd (MDT) traject van de Sportief Besteed Groep dat wij in 2022 hebben uitgevoerd op de Delftse Laurentius Praktijkschool. In samenwerkingen met de school verzorgden wij in 2022 trajecten die in het teken stonden van de sociaal-emotionele ontwikkeling en vaardigheidstraining van kwetsbare jongeren. Het traject bevorderde de weerbaarheid en veerkracht van de jongeren, en leerde hun over persoonlijke doelen stellen. Jongeren van Laurentius hebben een *Dreamday* georganiseerd voor de twee deelnemende klassen. De jongeren hadden verschillende oefeningen voorbereid, die ze vervolgens aan de hele groep hebben uitgelegd en voorgedaan. Vervolgens hebben de jongeren elkaar ook begeleid in het uitvoeren van deze oefeningen. De oefeningen, die uiteindelijk de vorm hadden van een *bootcamp*, hadden als doel om de weerbaarheid, veerkracht en zelfredzaamheid van de jongeren te vergroten.

E. Becoming A Social Innovator (BASI)

BASI is een meerjarig Maatschappelijk Diensttijd (MDT) traject van CANIDREAM, waarin groepen jongeren uit Delft tussen de 14 en 27 jaar een traject doorlopen en investeren in hun persoonlijke ontwikkeling, netwerkverbreding én maatschappelijke dienstbaarheid (iets terugdoen voor de maatschappij). BASI begon in 2021 met een groep van 20 jongeren die in zes maanden tijd per persoon 80 uur bezig zijn geweest met zelfontwikkeling, talentontwikkeling en het maken van social impact.

Ook in 2022 hebben er weer 40 jongeren uit Delft meegedaan met BASI. Deze jongeren hebben workshops gevolgd van verschillende rolmodellen, zijn op excursie geweest en hebben daarbij kennis gemaakt met verschillende inspirerende bedrijven en sectoren en de jongeren hebben gezamenlijk een project uitgevoerd waarin ze een verschil hebben gemaakt in hun eigen omgeving. BASI wordt landelijk uitgerold en bereikt in totaal 735 jongeren. Afhankelijk van waar de jongeren het BASI-traject hebben gevolgd, hebben jongeren allerlei inspirerende workshops gevolgd en zijn ze op excursie geweest naar muziekstudio's, musea, voetbalstadions en nog veel meer. Ook is er in 2022 weer een [afsluitend BASI Gala](#) geweest in Theater de Veste, waarbij alle deelnemende jongeren die het traject succesvol hebben afgerond in het zonnetje zijn gezet. De jongeren hebben verschillende prijzen gewonnen, waaronder de felbegeerde Social Innovator Award. Deze award is uitgereikt aan de groep die het meeste impact heeft weten te maken en is gewonnen door de toppers van BASI Utrecht. Door de landelijke schaal van BASI komen jongeren uit Delft ook in contact met leeftijdsgenoten uit andere steden. Dat werd mooi zichtbaar tijdens het evenement, jongeren met gelijke interesses zochten

elkaar op. In 2023 zal de derde en laatste tranche van BASI plaatsvinden en kijken we door naar het vervolg op het project.

F. Open Air/ Jubileum

Het [CANIDREAM Open Air Festival](#) is een kosteloos evenement voor jongeren die het zich niet kunnen permitteren om naar festivals of op vakantie te gaan. Meer dan 900 bezoekers over de dag verspreid konden genieten van fantastische livemuziek van zowel grotere artiesten zoals Kleine John & Chavanté als lokaal talent uit de wijk. 2022 was het ook het jaar van ons 5-jarig jubileum als stichting. Er waren kickboks-, DJ en graffitiworkshops, verschillende activiteiten en er was een expositie te zien over het 5-jarig bestaan van CANIDREAM, waarbij te zien was hoe CANIDREAM is ontstaan en wat we de afgelopen vijf jaar hebben kunnen bereiken met elkaar. Ook was dit festival het eindproject van een groep jongeren in Delft die meedoen met ons Maatschappelijk Diensttijd traject BASI (Becoming A Social Innovator). De jongeren hebben geholpen met het organiseren en opzetten van het evenement en hebben het team van CANIDREAM en de vrijwilligers tijdens de dag zelf goed geholpen met allerlei dingen.

G. CID Politics – Verkiezingsdebat

In maart 2021 waren er landelijke verkiezingen in Nederland. Daarom hebben we destijds het project “CANIDREAM Politics” in het leven geroepen, om jongeren bewuster te maken van hun rol in de democratie en om de standpunten van de verschillende politieke partijen op een laagdrempelige manier bij jongeren bekend te maken. In het kader van de gemeenteraadsverkiezingen van 2022 hebben wij opnieuw een CANIDREAM Politics project uitgevoerd, waarbij we met de wijkkrant [BuitenhofBruist](#), van buurtorganisatie Rode Feniks, een verkiezingsdebat in de wijk hebben georganiseerd. Het doel van het debat was om bewoners betrekken rondom de vraag: wat maakt het uit voor ‘mijn’ wijk de Buitenhof wat ik stem tijdens de gemeenteraadsverkiezingen 2022? Niet alleen was het verkiezingsdebat de kick-off van de campagnetijd en daarmee ook voor de politieke partijen een belangrijk moment, maar het debat werd ook gehouden in het wijkcentrum The Culture, midden in de Buitenhof, waarmee we dus niet de burger naar de politiek, maar de politiek naar de burger toe hebben gebracht. Tijdens het debat werd er over verschillende onderwerpen gediscussieerd door afgevaardigden van de partijen BIJ1, D66, GroenLinks, Hart voor Delft, STIP en VVD. Elke discussie werd ingeleid door een vraag van een buurtbewoner, waaronder ook een aantal jongeren, over het specifieke onderwerp. Tijdens het debat was er ook ruimte voor inspraak van buurtbewoners. Om het evenement voor iedereen toegankelijk te maken was er buiten het op locatie aanwezige publiek ook een livestream van het evenement, zodat mensen ook vanuit huis of onderweg konden meekijken en vragen konden stellen aan de partijen, via een online chat functie. Lees hier meer over het debat op de website van [Omroep Delft](#).

H. Urban House & Open Inloop

Het Urban House is een vaste plek waar jongeren wekelijks terecht kunnen om aan hun muziek, dans, sport en maatschappelijke betrokkenheid te werken. Na een periode van relatieve isolatie tijdens de coronatijd, hebben wij geïnvesteerd in de community waarin talentontwikkeling, culturele vorming en gezondheid de drie belangrijkste pijlers waren. Het afgelopen jaar hebben wij jongeren begeleid in onder meer het schrijven van teksten, zijn aan de slag gegaan met studio basics in onze eigen muziekstudio en hebben videoclipps gemaakt. Daarnaast kreeg talent uit de wijk een podium op de 015 on stage avonden in The Culture en op verschillende plekken in de stad. De jongeren hebben zelfs

prijzen gewonnen met hun muziek en kwamen ze in de [krant!](#) Ook waren er wekelijks Kickboks lessen. Urban House is een samenwerking tussen CANIDREAM, Cultuurhuis, Stichting Delfts Peil en Stichting STAD Delft.

I. Sportactiviteiten – Kickboksen & Bootcamp

Wekelijks is er open inloop waarbij 10 tot 20 jongeren bezig zijn met hun fysieke gezondheid en sport gebruikt wordt als middel om de weerbaarheid en veerkracht van de jongeren te vergroten. Het heeft ook als doel om jongeren vervolgens mee te laten doen met andere activiteiten. De jongeren die mee deden vormden uiteindelijk een hechte groep, waaruit weer een community is ontstaan. In het kader van Urban House hebben wij in 2022 ook verschillende sportactiviteiten georganiseerd, waaronder kickboks lessen en een bootcamp. Beide deze activiteiten hadden als doel om bij jongeren de weerbaarheid te vergroten door middel van (vecht)sport, waarbij de focus lag op de ontwikkeling van jongeren. De kickbokslessen werden wekelijks gehouden in de vernieuwde sportzaal van wijkcentrum BuitenGewoon (voorheen the Culture) en de bootcamp werd gehouden op het terrein van hetzelfde wijkcentrum.

J. Schrijverskamp 2022: The Next Step

Zoals aangegeven in het vorige jaarplan hebben wij dit jaar ook weer een schrijverskamp georganiseerd. Het schrijverskamp van dit jaar droeg de naam “The Next Step”. Tijdens het kamp hebben jongeren muziek kunnen met elkaar en met gerenommeerde producers zoals Toxic Beatz en Churchbwoy. Ook hebben ze workshops gekregen over muziek en muziek business. Het concept van “The Next Step” was om jongeren die zich bezighouden met “drill” te laten zien dat het oproepen tot en het verheerlijken van geweld in muziek enkel negatieve gevolgen kan hebben voor je carrière. We hebben deze jongeren in een veilige omgeving gebracht met positieve rolmodellen en jongeren van hun eigen leeftijd die een positieve boodschap in hun teksten verkondigen. Uiteindelijk hebben we een luistersessie gehouden in de studio van bekende producer Churchbwoy die hun feedback gaf over de muziek. Vervolgens hebben wij de tracks professioneel gemixt en gemasterd en de jongeren dit als “product” meegegeven, met als doel dat jongeren na afloop van het kamp zelf aan de slag gaan met het uitbrengen en promoten van hun eigen muziek.

K. Incidentele Programmering – Theaterbezoeken

In 2022 hebben wij onze samenwerking met stadstheater Theater de Veste, in de binnenstad van Delft, geïntensiveerd. Naast dat wij verschillende evenementen in het theater hebben mogen organiseren, zoals de voorstelling “Keti Koti 1873: verbinden door te verbreken” en het grote BASI Eindgala, wilde het theater ons ook de kans bieden om jongeren meer kennis te laten maken met verschillende vormen van theaterkunst. Theater de Veste biedt daarom met enige regelmaat vrijkaartjes aan voor voorstellingen waarin maatschappelijke issues worden aangekaart, speciaal voor jongeren van CANIDREAM. Zo zijn jongeren onder andere naar een breakdance voorstelling geweest en naar de voorstelling “Seat at the Table”, waarin onderwerpen als racisme en discriminatie werden aangekaart. De reacties van de jongeren op deze voorstellingen zijn super positief en we zijn blij om de jongeren kennis te kunnen laten maken met het theater.

L. Documentaire – Speaking Truth

In 2022 is CANIDREAM begonnen met het maken van een Documentaire, genaamd “Speaking Truth”, over ons project van einde 2021 “Campfire Talks”. De documentaire zal gaan over de journey die de

jongeren tijdens het project hebben doorlopen, maar ook over de ontwikkeling van het project zelf en de obstakels waar je tegen aanloopt tijdens het jongerenwerk. De documentaire wordt geschoten door Gerben Quist en geregisseerd door Glenn Weisz.

M. Drill en preventie

In 2022 zijn wij als organisatie in aanraking gekomen met het fenomeen “Drill”, een nieuwe subcultuur onder jongeren waarbij ruzies soms uitlopen op dodelijk geweld. Drill is een muziekvorm die vanuit Amerika, via Groot-Brittannië is overgewaaid naar Nederland, waarbij rappers elkaar uitdagen en in teksten vaak geweld voorkomt en/of wordt verheerlijkt. CANIDREAM heeft door het open karakter van de studio te maken met jongeren die het soms ook over geweld hebben in hun teksten. Wij hebben hierin een signaleringsfunctie waarin we jongeren kunnen doorverwijzen naar partners in ons ketennetwerk. Ook hebben wij bijeenkomsten georganiseerd met moeders van jongeren uit de wijk die zich hiermee bezig houden. Tijdens deze “Dear Momma” bijeenkomsten wordt gepraat over wat er speelt in de wijk en wat voor rol wij daarin kunnen spelen. Hierin speelt veiligheid een belangrijke rol. Wij hebben bijvoorbeeld in ons studiobeleid (www.canidream.nl/studio) duidelijke regels voor de jongeren. Ook hebben we interne protocollen om de veiligheid van ons personeel te waarborgen.

N. CANIDREAM-studio

De CANIDREAM Studio is in 2022 drukbezocht geweest. Met meer dan 500 bezoeken met steeds ongeveer 3 jongeren per bezoek hebben we in totaal dus 1500 jongeren bereikt. Deze jongeren hebben vrijblijvend aan hun muziek kunnen werken. In de studio hebben we ook jongeren kunnen aanspreken voor andere programma's van CANIDREAM, waardoor we ook de deelnemersaantallen van verschillende projecten hebben kunnen vergroten.

BIJLAGE 2 – Inzending: Visie op jeugdbeleid Delft

Onderstaande brief werd verstuurd op 16 mei jl, tijdens de formatie van de coalitiepartijen in Delft.

Dierbare stadsgenoten,

Van harte gefeliciteerd met de resultaten van de afgelopen gemeenteraadsverkiezingen. Nu de coalitie onderhandelingen plaatsvinden, hechten wij er waarde aan om u via deze brief te berichten over onze gedachten aangaande de kansen (must-haves & nice to have's) in Delft. We hopen dat u hier oog voor heeft in het uiteindelijke akkoord.

Wij kijken er naar uit om de komende jaren gezamenlijk een positieve impact op Delft te kunnen blijven maken.

A. De drijfveren van CANIDREAM voor deze brief

Vanuit CANIDREAM spannen wij ons reeds vijf jaar in om de kansengelijkheid voor de Delftse jeugd te vergroten. Wij richten ons op preventie en het bevorderen van participatie van jongeren tussen 12-30 via programmering en/of interventies waarin talentontwikkeling, community building en maatschappelijke dienstbaarheid centraal staan. Dit doen we in de Delftse buitenwijken (Buitenhof, Poptahof) en op meerdere Delftse scholen, onder meer via sportieve en culturele activiteiten om zo de bewustwording van gedrag, sociabiliteit en toekomstbestendigheid van de doelgroep te vergroten.

Aangezien wij dagelijks in contact staan met de doelgroep, hebben wij goed zicht op wat er speelt en waar behoeftes en uitdagingen liggen. Onze regionale aanwezigheid helpt ons bovendien om ook met partners buiten Delft samen te werken, kennis te delen en aanbod te ontwikkelen. We voeden daarom graag gevraagd en ongevraagd beleidsmakers met speerpunten die wij belangrijk achten voor een succesvol en duurzaam jeugdbeleid in Delft.

B. Meer aandacht voor cultuur en het bevorderen van de gelijkwaardigheid tussen de binnenstad en de buitenwijken

- Plaats de buitenwijken meer in de regie aangaande culturele vorming en talentontwikkeling. Steun de organisaties actief die zich inspannen om buurthuizen weer huizen van de wijk te laten worden en te transformeren tot bruisende wijkcentra. In de Buitenhof werken wij actief samen met Stichting Rode Feniks, Cultuurhuis en Delft voor Elkaar om hier invulling aan te geven. Ook werken we waar kan samen met partijen uit andere wijken, zoals De Vak of Stichting Welbevinden Delft. Commitment vanuit het college is cruciaal om dit belangrijke werk voor te kunnen zetten.*
- Bied ruimte voor Community Art (ofwel participatieve kunst) projecten waarbij buurtbewoners actief betrokken geraken bij het verfraaien van hun eigen wijk. Bij het NOBIS project "La Perla" van CANIDREAM hebben met elkaar al kunnen opmerken welk positief effect muurschilderingen hebben op de identiteit van de wijk. Naast het feit dat La Perla de Le Comté publieksprijs heeft gewonnen, hebben we vooral gezien hoe de verbinding tussen professionele en amateurkunst buurtbewoners bijzonder heeft geënthousiasmeerd om vervolg aan het kunstwerk te geven. Dit is momenteel ook gaande, met als oproep aan het college om uiteindelijk de ontwikkeling van kunstroutes in / naar de buitenwijken te steunen, waarmee we de verbinding tussen binnenstad en de buitenwijken kunnen stimuleren.*

- *Investeer in een poppodium in Delft om lokaal talent de mogelijkheid te bieden om zich in de vormingsjaren lokaal te kunnen ontplooien. Samenwerkingen tussen wijkcentra in de buitenwijken en binnenstad komt steeds beter op gang. Delft zou een broedplaats moeten zijn voor deze talenten, in plaats van hen te vroeg en te snel te moeten doorverwijzen naar Rotterdam of Den Haag vanwege beperkte middelen.*
- *Jaarlijks en stadsbreed aandacht besteden aan Ketikoti, op 1 juli; de dag waarop men de afschaffing van de slavernij herdenkt en viert. Hoe? Via een gemeentelijk onderzoek naar het Delfts slavernijverleden en ceremoniële activiteiten door de stad. Delft heeft profijt gehad aan de trans-Atlantische slavenhandel en slavernij, de VOC was op enig moment de grootste werkgever in Delft. Gebrekkig bewustzijn en kennis onder Delvenaren over dit onderwerp is niet alleen een tekortkoming, het is bovendien een gemiste kans om nog beter met elkaar te kunnen verbinden in de hedendaagse multiculturele samenleving. Dit jaar gaan wij reeds van start: wij organiseren vanuit CANIDREAM op 24 juni een Ketikoti theatervoorstelling in Theater de Veste en vieren op 1 juli in de Buitenhof de afschaffing met buurtbewoners.*

C. Meer domein-overstijgend denken en werken omtrent jeugdproblematiek

- *Maatschappelijke Diensttijd (MDT) in Delft wordt steeds groter en belangrijker. Er zijn op dit moment 3 MDT-organisaties (Participe, Sport Besteed Groep, CANIDREAM) actief in Delft in de sectoren Sport, Cultuur, Zorg en Onderwijs. Afgelopen 3 jaar hebben meer dan 500 jongeren in Delftse wijken en/of scholen een succesvolle MDT-reis doorlopen. Wij pleiten daarom voor een centraal aanspreekloket binnen de gemeente Delft, waar de verschillende MDT-organisaties in Delft terecht kunnen en we met elkaar de doorontwikkeling van MDT in Delft kunnen faciliteren.*
- *MDT biedt Delft extra kansen. De participatie van jongeren in Delft tussen de 12 en 30 kan worden vergroot met de cofinanciering vanuit het rijk! Ook tijdens kabinet Rutte IV wordt er binnen het Ministerie van OCW €200 mln gereserveerd voor MDT en wordt er verkend hoe MDT als instrument in te zetten voor het bevorderen van de kansengelijkheid, integratie en inburgering en het tegengaan van eenzaamheid. Hierin zitten dus fantastische kansen om ook Delftse jeugdogaven te tackelen!*
- *Intelligente ontschotting tussen de domeinen en meer denken vanuit de opgave: De afgelopen jaren zien we steeds vaker dat het sociaal domein en cultuur gezamenlijk optrekken om de talentontwikkeling en -participatie te vergroten. Dit leidt tot bijzondere samenwerkingen, innovaties in aanbod en ontwikkeling van verschillende doelgroepen. Wij zien ook kansen om de intensivering binnen de preventieketen te vergroten, ofwel verdere ontschotting tussen preventie en ondermijning. We staan gezamenlijk voor een opgave om jeugdcriminaliteit in de Delft terug te dringen en het liefst zoveel mogelijk te voorkomen. Dit vereist commitment, ook financieel gezien! De huidige budgetten vanuit preventie zijn niet toereikend om de zwaardere doelgroep (die we ook bereiken) duurzaam te kunnen voorzien in hun ondersteuningsbehoefte. Wij kunnen meer betekenen dan dat de budgetten momenteel toe laten. We bemerken nog steeds de negatieve effecten van de Corona maatregelen op de mentale gezondheid van de doelgroep, onder hen ook een deel die (onnodig) verder af dreigen te glijden in de jeugdcriminaliteit. Nu niks doen kost de gemeente op den duur nog meer! Wij opteren er daarom voor meer vanuit de opgave te denken, in plaats van financiering sec vanuit de domeinen. Ons voorstel is dan ook naar*

financieringsmechanismes toe bewegen waarin duidelijke inspannings- en resultaatverplichtingen zijn omschreven die een domein-overstijgend karakter hebben.

D. Ondernemerschap

- *Bied meer (vastgoed) faciliteiten om lokaal ondernemerschap in de buitenwijken te stimuleren. Stimuleer de ontwikkeling van een lokale buurteconomie in de Buitenhof door bijvoorbeeld leegstaande panden tijdelijk kosteloos ter beschikking te stellen voor kleine ondernemers. Ook de plint van sommige flats zou ideaal zijn voor lokaal ondernemerschap (kappers, broodjeszaken, horeca, textiel, e.d.) Wij geloven sterk in het optuigen van een soort “stads- of wijkincubator”, naar het model van YesDelft, om ondernemende Delvenaren een ecosysteem te bieden om zichzelf en hun onderneming verder te ontwikkelen. De toekomstige “Droomfabriek” in de Buitenhof is hier een voorbeeld van. Samen met o.m. Werkse, Dok, Delfts Peil en de Rode Feniks zijn we aan het verkennen hoe een dergelijke locatie voor en door de buurt eruit moet komen te zien.*

Wij kijken met belangstelling uit naar de uitkomsten van de onderhandelingen en zien uw reactie graag tegemoet. Een fijne samenwerking toegewenst!

Hartelijke groet,

*Glenn H.S. Weisz
Directeur Canidream*

Delft, 16 mei 2022