



JAARVERSLAG 2022

INHOUDSOPGAVE

Woord vanuit het bestuur & directie

CANIDREAM - Samen Sociale Ongelijkheid bestrijden

Terugblik 2022

- A. YourMic 2.0
- B. Ketu Koti 2022
- C. NOBIS 2.0
- D. TRS & Dreamday
- E. Becoming A Social Innovator (BASI)
- F. Open Air/ Jubileum
- G. CID Politics – Verkiezingsdebat
- H. Urban House & Open Inloop
- I. Sportactiviteiten – Kickboksen & Bootcamp
- J. Schrijverskamp 2022: The Next Step
- K. Incidentele Programmering – Theaterbezoeken
- L. Documentaire – Speaking Truth
- M. Drill en preventie
- N. CANIDREAM-studio

Resultaten 2022

Reflectie op 2022

- A. Contextueel
- B. Financiën
- C. Impact maken als drijfveer

Visie op 2023

WOORD VANUIT HET BESTUUR & DIRECTIE

Beste lezer,

Wat een bijzonder jaar was 2022! Jongeren vonden opnieuw hun plek bij CANIDREAM, deden mee aan onze projecten en raakten betrokken bij de ontwikkeling van nieuwe activiteiten. Ze konden bij ons hun ei kwijt. Wij waren een safe space voor hen! Zij waren de motivatie voor ons; alle 2500 die we het afgelopen jaar hebben kunnen bereiken! Wij vierden samen met hun ons vijfjarig jubileum in 2022, wat een bijzonder moment was dat toch om samen met onze community bij deze mijlpaal stil te staan. Vieren én natuurlijk dromen; dromen met hen over de toekomst. “Wie ben je, wat wil je, wat kan je” - de 3 basisvragen die wij stellen om hen te helpen hun dromen te vertalen naar doelen. Doelen waaraan ze met plezier kunnen werken bij CANIDREAM. Het jubileum was een bijzondere dag voor ons en onze jongeren. En onze partners genoten met ons mee.

Hoe begon het ook alweer? We zijn ooit in 2016 gestart met onze activiteiten en zijn inmiddels binnen en buiten Delft actief. We zetten ons in voor jongeren die steun, motivatie en inspiratie kunnen gebruiken bij het ontwikkelen van hun persoonlijke talenten. Dit door hun kracht als vrijwilliger te benutten in de uitvoering van spannende, eigentijdse evenementen. De behoefte van de jongere, zijn talentontwikkeling en de hierop gerichte persoonlijke coaching staan centraal. Door te kiezen voor evenementen waar de jongeren zelf affiniteit mee hebben, garanderen wij betrokkenheid van deelnemers. In de afgelopen 6 jaar hebben wij vanuit dit simpele, maar effectieve gegeven honderden (kwetsbare) jongeren uit een achterstandspositie gehaald en perspectief gegeven op naar vermogen meedoen aan de samenleving. Dit is een bevestiging dat er grote behoefte is aan ons aanbod. Wij willen daarom niets liever dan onze organisatie vestigen en doorgroeien.

Sinds onze oprichting ligt het zwaartepunt van onze activiteiten in Delft. Wij richten ons op de ontwikkeling van programmering voor Delftse jongeren, en denken ook proactief mee over strategische maatschappelijke ontwikkelingen die op midden- en lange termijn kansen bieden voor de gemeente Delft, Delftse jongeren en ons als organisatie.

Vol trots presenteren wij u dan ook ons Jaarverslag 2022 waarin wij graag met u terugblikken over ons aanbod in 2022. Daarnaast geven wij een doorkijk van onze focusgebieden en de ontwikkelingen in 2023.

We wensen u veel leesplezier.

Delft, juni 2023

DREAM IT
DO IT
DESERVE IT

CANIDREAM - SAMEN SOCIALE ONGELIJKHEID BESTRIJDEN

Het afgelopen jaar was belangrijk voor CANIDREAM en de Community. We hebben dit jaar veel jongeren bij elkaar kunnen brengen en hebben barrières doorbroken met elkaar. Het jaar stond in het teken van "Samen Sociale Ongelijkheid Bestrijden" en dat hebben we gedaan door het uitvoeren van nieuwe projecten waarbij jongeren op een veilige manier zichzelf en hun talenten konden ontwikkelen.

Met een uitgebreider team, veel energie en een verder geprofessionaliseerde interventiemethodiek zijn wij in 2022 verder gegaan met het bestrijden van kansenongelijkheid en het verhogen van de zelfredzaamheid van jongeren die meedoen met onze verschillende programma's. Zo hebben wij onze CANIDREAM Community opnieuw weten uit te breiden in Delft, met nieuwe jongeren van verschillende achtergronden, die via hun eigen interesses en behoeftes een verschil kunnen maken in de buurt, maar ook stadsbreed.

Via ons BASI-traject hebben wij veel tijd en geld kunnen investeren in de talentontwikkeling van Delftse jongeren. Tijdens het bezoek van Minister Dijkgraaf van OCW aan Delft op 24 februari jl. hebben wij kort met hem over de toegevoegde waarde van MDT in Delft van gedachte kunnen wisselen.



TERUGBLIK 2022

In 2022 heeft de overheid de meeste coronamaatregelen losgelaten, echter komt langzaam aan het licht wat de lange termijn gevolgen zullen zijn van de langdurige sociale isolatie onder jongeren. Daarom zijn wij dit jaar bezig geweest met het bestrijden van eenzaamheid en het in kaart brengen van de behoeftes van de jongeren in nasleep van de pandemie. We hebben dit jaar focus gelegd op het (door)ontwikkelen van projecten waarbij jongeren elkaar konden ontmoeten en samen impact konden maken op elkaar en hun omgeving. Hierbij is de CANIDREAM Community opnieuw gegroeid en zijn mooie momenten en nieuwe vriendschappen ontstaan. Projecten zoals CANIDREAM Open Air festival en YourMic creëren bij jongeren een gevoel van een hechte groep, die ook na afloop van het project blijft voortbestaan. Een groep die ontstaan is door een gezamenlijk talent- en zelfontwikkelingsjourney. Ook in 2023 zal CANIDREAM deze Community verder uitbouwen en projecten uitvoeren om de sociabiliteit, toekomstbestendigheid en bewustwording van eigen gedrag van jongeren te vergroten. Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende projecten die we in 2022 hebben uitgevoerd.

A. YourMic 2.0

B. Ketí Koti 2022

C. NOBIS 2.0

D. TRS & Dreamday

E. Becoming A Social Innovator (BASI)

F. Open Air/ Jubileum

G. CID Politics – Verkiezingsdebat

H. Urban House & Open Inloop

I. Sportactiviteiten – Kickboksen & Bootcamp

J. Schrijverskamp 2022: The Next Step

K. Incidentele Programmering – Theaterbezoeken

L. Documentaire – Speaking Truth

M. Drill en preventie

N. CANIDREAM-studio



A. YOURMIC 2.0

Na een succesvolle eerste editie hebben we in 2022 onze corona-innovatie YourMic doorontwikkeld en een fantastische tweede editie uitgerold. YourMic is de online competitie voor jongeren tussen de 12 en 27 jaar met muzikale ambities, die elkaar willen ontmoeten en samen werken aan hun talent- en zelfontwikkeling. We zijn in juni begonnen met de audities en zijn uiteindelijk met 16 deelnemers (de Chosen16) doorgegaan naar de knock-out fase.

Tijdens een 8 weken durende talentontwikkelingsjourney bestaande uit vakinhoudelijke en persoonlijk ontwikkelingsworkshops hebben de deelnemers verschillende prijzen gewonnen die ze konden helpen bij het maken van de opdrachten. Elke week vielen er deelnemers af, totdat er uiteindelijk 2 deelnemers overbleven die het in de finale tegen elkaar mochten opnemen. Tijdens deze finale – die plaatsvond tijdens het CANIDREAM Open Air festival – hebben Chollo en Hansjemar, de overgebleven deelnemers, hard tegen elkaar gestreden om de felbegeerde hoofdprijs van de videoclip t.w.v. €1.000,-. Uiteindelijk heeft Chollo deze hoofdprijs mee naar huis genomen. Ook na de competitie zijn de deelnemers van YourMic 2.0 met elkaar in contact gebleven en zijn er ook tracks samen gemaakt. Chollo geldt nu ook als officiële ambassadeur van YourMic, waardoor we volgend jaar nog sterker in onze schoenen staan om YourMic nog beter uit te voeren.

Een belangrijke take-away was dat jongeren realiseerden dat een droom om professionele artiest te worden bijzonder complex is. Ze werden zich er bewust van dat de skills die zij opdoen tijdens het project (samenwerken, feedback geven, e.d.) niet alleen bruikbaar zijn binnen het project, maar ook op school of op straat. Bovendien stimuleerde hun deelname aan YourMic hen om opnieuw kritisch te reflecteren hoe serieus ze hun droom om artiest te worden nemen en de commitment die ze bereid zijn te tonen om dit tot een realiteit te brengen.



CANIDREAM

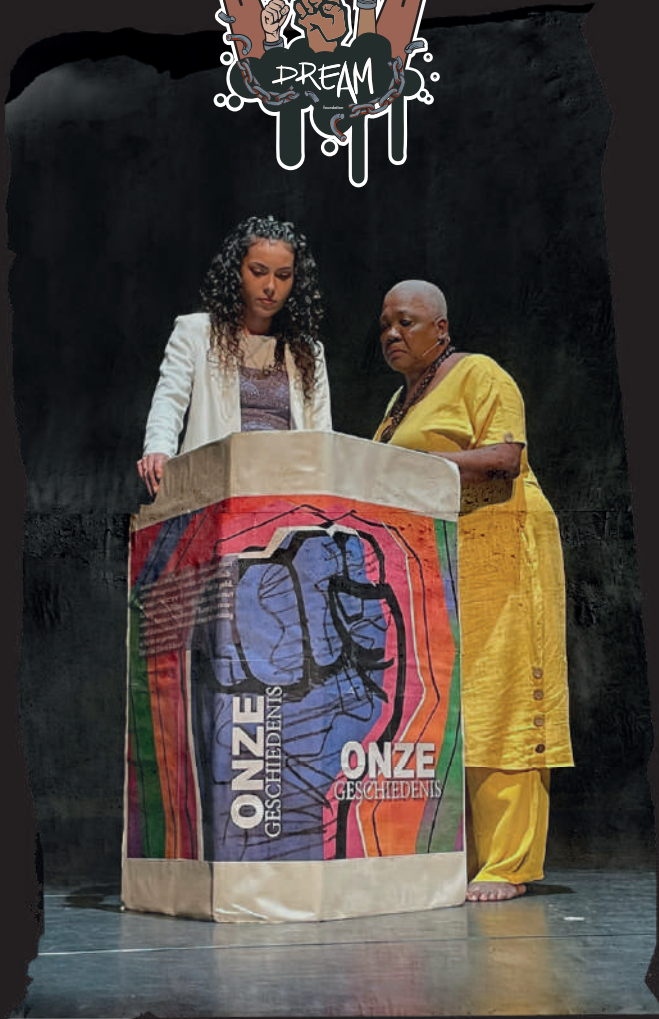
YOURMIC



FOTO CHOLLO, WINNAAR YOURMIC 2022

**#muziek #talentontwikkeling
#onlinecontent #livestream #theaterproductie**

www.yourmic.nl



B. KETI KOTI 2022

In 2022 hebben wij geschiedenis geschreven met een Keti Koti viering van ongekennde omvang voor Delft. Wij hebben daarbij twee programma's georganiseerd in de binnenstad en in de buitenwijken. In samenwerking met Theater de Veste hebben wij een bijzondere voorstelling gemaakt, genaamd "[Keti Koti 1873: verbinden door te verbreken](#)" waarbij professionele en amateurkunst met elkaar in aanraking kwamen en verschillende doelgroepen samen kwamen om het slavernijverleden van Nederland te herdenken en de afschaffing ervan te vieren. De voorstelling was te zien op 24 juni 2022 in Theater de Veste, in de binnenstad en bestond uit verschillende acts en twee hosts: Julia Jouwe en theatericoon Jetty Mathurin. Hoogtepunt van deze uitverkochte voorstelling was de overhandiging van een cheque van €1.000,- aan wethouder Joëlle Gooijer voor het starten van een onderzoek naar het Delftse slavernijverleden.

Daarnaast hebben wij op 1 juli 2022 in de wijk een ceremoniële herdenking georganiseerd met een herdenkingsparade, een plengoffer en livemuziek van jongeren uit de wijk. Gedurende de dag was ook hier het publiek divers in leeftijd, kleur en achtergrond. Burgemeester Marja van Bijsterveldt en wethouder Gooijer waren hierbij ook aanwezig. Tijdens beide evenementen was er ook een tentoonstelling te zien over het slavernijverleden van Nederland en Delft in het bijzonder, waarbij verhalen en stukken geschiedenis zijn gevangen die traditioneel mondeling worden overgedragen. Ook op landelijke radio is er [aandacht besteed](#) aan onze programmering. Het aanwezige publiek bij de evenementen heeft ons na afloop laten weten dat een jaarlijkse herdenking en viering van Keti Koti een grote behoefte is binnen verschillende gemeenschappen. Vanuit deze behoefte is ook het Kwartiermakers Comité Slavernijverleden ontstaan, met als doel om in het herdenkingsjaar Slavernijverleden adequate programmering aan te bieden om niet alleen aandacht te vestigen op deze gezamenlijke geschiedenis in zijn geheel, maar ook het licht te schijnen op de rol van Delft in het koloniale verleden. In 2023 zal CANIDREAM opnieuw een herdenking en een theatervoorstelling bewerkstelligen.

#sociale impact #diversiteitinclusierepresentatie
#theaterproducties #campagne

c. NOBIS 2.0

NOBIS is een initiatief van Stichting CANIDREAM waarin TU Delft studenten en Buitenhof bewoners zich sinds 2020 richten op Community Art in de Buitenhof. Geïnspireerd door nationale en internationale steden waar buurtkunst al langer wordt ingezet om de saamhorigheid van buurten te vergroten, is NOBIS in Delft voortvarend aan de slag gegaan. In 2021 leverden we La Perla op, het buurtparticipatie project van NOBIS die door internationale kunstenaar Tymon de Laat werd gemaakt. De autonome NOBIS-commissie, destijds bemenst door 5 studenten van de TU Delft haalde hiervoor vanaf 2020 input op bij buurtbewoners, om het “met, voor en door de buurt – karakter te borgen.

In 2022 hebben wij NOBIS een vervolg gegeven met NOBIS 2.0, waarin buurtbewoners en TU Delft studenten nog intensiever samenwerken! Het thema “Wie is jouw held?” staat centraal. Gedurende meerdere contactmomenten en workshops met jongeren en andere buurtbewoners is er actief input opgehaald dat dient ter inspiratie van het definitieve ontwerp. Het definitieve ontwerp is in het voorjaar van 2023 gerealiseerd door de internationaal-gerenommeerde kunstenaar Beyond op de gevel van Chopinlaan Laag, met de Grand Opening gepland op 16 juni 2023.



NOBIS



#sociale impact #kunst
#community #buurtparticipatie

www.nobisdelft.nl



#MDT #weerbaarheid #dreamday #bootcamp
#zelfredzaamheid #jongeren

D. TRS & DREAMDAY

TRS-NL is een regionaal Maatschappelijke Diensttijd (MDT) traject van de Sportief Besteed Groep dat wij in 2022 hebben uitgevoerd op de Delftse Laurentius Praktijkschool. In samenwerking met de school verzorgden wij in 2022 trajecten die in het teken stonden van de sociaal-emotionele ontwikkeling en vaardigheidstraining van kwetsbare jongeren. Het traject bevorderde de weerbaarheid en veerkracht van de jongeren, en leerde hun over persoonlijke doelen stellen.

Jongeren van Laurentius hebben een Dreamday georganiseerd voor de twee deelnemende klassen. De jongeren hadden verschillende oefeningen voorbereid, die ze vervolgens aan de hele groep hebben uitgelegd en voorgedaan. Vervolgens hebben de jongeren elkaar ook begeleid in het uitvoeren van deze oefeningen. De oefeningen, die uiteindelijk de vorm hadden van een bootcamp, hadden als doel om de weerbaarheid, veerkracht en zelfredzaamheid van de jongeren te vergroten.



**Canidream heeft mij geleerd
hoe ik kan samenwerken in
een groep**

E. BECOMING A SOCIAL INNOVATOR (BASI)

BASI is een meerjarig Maatschappelijk Diensttijd (MDT) traject van CANIDREAM, waarin groepen jongeren uit Delft tussen de 14 en 27 jaar een traject doorlopen en investeren in hun persoonlijke ontwikkeling, netwerkverbreding én maatschappelijke dienstbaarheid (iets terugdoen voor de maatschappij). BASI begon in 2021 met een groep van 20 jongeren die in zes maanden tijd per persoon 80 uur bezig zijn geweest met zelfontwikkeling, talentontwikkeling en het maken van social impact.

**#zelfontwikkeling #sport #cultuur #sociale impact #MDT
#Gemeentes #Ministerie OCW/VWS**

www.basi-mdt.nl



Ook in 2022 hebben er weer 40 jongeren uit Delft meegedaan met BASI. Deze jongeren hebben workshops gevolgd van verschillende rolmodellen, zijn op excursie geweest en hebben daarbij kennis gemaakt met verschillende inspirerende bedrijven en sectoren en de jongeren hebben gezamenlijk een project uitgevoerd waarin ze een verschil hebben gemaakt in hun eigen omgeving. BASI wordt landelijk uitgerold en bereikt in totaal 735 jongeren. Afhankelijk van waar de jongeren het BASI-traject hebben gevolgd, hebben jongeren allerlei inspirerende workshops gevolgd en zijn ze op excursie geweest naar muziekstudio's, musea, voetbalstadions en nog veel meer. Ook is er in 2022 weer een [afsluitend BASI Gala](#) geweest in Theater de Veste, waarbij alle deelnemende jongeren die het traject succesvol hebben afgerond in het zonnetje zijn gezet. De jongeren hebben verschillende prijzen gewonnen, waaronder de felbegeerde Social Innovator Award. Deze award is uitgereikt aan de groep die het meeste impact heeft weten te maken en is gewonnen door de toppers van BASI Utrecht. Door de landelijke schaal van BASI komen jongeren uit Delft ook in contact met leeftijdsgenoten uit andere steden. Dat werd mooi zichtbaar tijdens het evenement, jongeren met gelijke interesses zochten elkaar op. In 2023 zal de derde en laatste tranche van BASI plaatsvinden en kijken we door naar het vervolg op het project.



BASI Leidschendam-Voorburg, de winnaars van de juryprijs.

Foto: Alyssa van Heyst

OPEN AIR

FESTIVAL 2022



#openair #jongeren #festival
#MDT #livemuziek

F. OPEN AIR/ JUBILEUM

Het [CANIDREAM Open Air Festival](#) is een kosteloos evenement voor jongeren die het zich niet kunnen permitteren om naar festivals of op vakantie te gaan. Meer dan 900 bezoekers over de dag verspreid konden genieten van fantastische livemuziek van zowel grotere artiesten zoals Kleine John & Chavanté als lokaal talent uit de wijk. 2022 was het ook het jaar van ons 5-jarig jubileum als stichting. Er waren kickboks-, DJ en graffitiworkshops, verschillende activiteiten en er was een expositie te zien over het 5-jarig bestaan van CANIDREAM, waarbij te zien was hoe CANIDREAM is ontstaan en wat we de afgelopen vijf jaar hebben kunnen bereiken met elkaar. Ook was dit festival het eindproject van een groep jongeren in Delft die meedoen met ons Maatschappelijk Diensttijd traject BASI (Becoming A Social Innovator). De jongeren hebben geholpen met het organiseren en opzetten van het evenement en hebben het team van CANIDREAM en de vrijwilligers tijdens de dag zelf goed geholpen met allerlei dingen. Ook in 2023 staat Open Air weer op de agenda, met als belangrijke doorontwikkeling de professionalisering van het evenement door middel van een verbreding van de focus, met meer aandacht voor een geschikte(ere) locatie, en meer hygiënische en medische voorzieningen.



CID POLITICS – VERKIEZINGSDEBAT

In maart 2021 waren er landelijke verkiezingen in Nederland. Daarom hebben we destijds het project “CANIDREAM Politics” in het leven geroepen, om jongeren bewuster te maken van hun rol in de democratie en om de standpunten van de verschillende politieke partijen op een laagdrempelige manier bij jongeren bekend te maken. In het kader van de gemeenteraadsverkiezingen van 2022 hebben wij opnieuw een CANIDREAM Politics project uitgevoerd, waarbij we met de wijkkrant [BuitenhofBruist](#), van buurtorganisatie Rode Feniks, een verkiezingsdebat in de wijk hebben georganiseerd. Het doel van het debat was om bewoners betrekken rondom de vraag: wat maakt het uit voor ‘mijn’ wijk de Buitenhof wat ik stem tijdens de gemeenteraadsverkiezingen 2022? Niet alleen was het verkiezingsdebat de kick-off van de campagnetijd en daarmee ook voor de politieke partijen een belangrijk moment, maar het debat werd ook gehouden in het wijkcentrum The Culture, midden in de Buitenhof, waarmee we dus niet de burger naar de politiek, maar de politiek naar de burger toe hebben gebracht.



Tijdens het debat werd er over verschillende onderwerpen gediscussieerd door afgevaardigden van de partijen BIJ1, D66, GroenLinks, Hart voor Delft, STIP en VVD. Elke discussie werd ingeleid door een vraag van een buurtbewoner, waaronder ook een aantal jongeren, over het specifieke onderwerp. Tijdens het debat was er ook ruimte voor inspraak van buurtbewoners. Om het evenement voor iedereen toegankelijk te maken was er buiten het op locatie aanwezige publiek ook een livestream van het evenement, zodat mensen ook vanuit huis of onderweg konden meekijken en vragen konden stellen aan de partijen, via een online chat functie. Lees hier meer over het debat op de website van [Omroep Delft](#). Het debat leefde enorm onder de buurtbewoners. Het evenement was druk bezocht en ook de livestream werd goed bekeken.

#politics #verkiezingen #jongeren #debat

H. URBAN HOUSE & OPEN INLOOP

Het Urban House is een vaste plek waar jongeren wekelijks terecht kunnen om aan hun muziek, dans, sport en maatschappelijke betrokkenheid te werken. Na een periode van relatieve isolatie tijdens de coronatijd, hebben wij geïnvesteerd in de community waarin talentontwikkeling, culturele vorming en gezondheid de drie belangrijkste pijlers waren. Het afgelopen jaar hebben wij jongeren begeleid in onder meer het schrijven van teksten, zijn aan de slag gegaan met studio basics in onze eigen muziekstudio en hebben videoclips gemaakt. Daarnaast kreeg talent uit de wijk een podium op de 015 on stage avonden in The Culture en op verschillende plekken in de stad. De jongeren hebben zelfs prijzen gewonnen met hun muziek en kwamen ze in de [krant](#)! Ook waren er wekelijks Kickboks lessen. Urban House is een samenwerking tussen CANIDREAM, Cultuurhuis, Stichting Delfts Peil en Stichting STAD Delft.



#urbanhouse #jongeren #muziek #dans #sport
#maatschappelijke betrokkenheid #studio



I. SPORTACTIVITEITEN – KICKBOKSEN & BOOTCAMP

Wekelijks is er open inloop waarbij 10 tot 20 jongeren bezig zijn met hun fysieke gezondheid en sport gebruikt wordt als middel om de weerbaarheid en veerkracht van de jongeren te vergroten. Het heeft ook als doel om jongeren vervolgens mee te laten doen met andere activiteiten. De jongeren die mee deden vormden uiteindelijk een hechte groep, waaruit weer een community is ontstaan. In het kader van Urban House hebben wij in 2022 ook verschillende sportactiviteiten georganiseerd, waaronder kickboks lessen en een bootcamp. Beide deze activiteiten hadden als doel om bij jongeren de weerbaarheid te vergroten door middel van (vecht)sport, waarbij de focus lag op de ontwikkeling van jongeren. De kickbokslessen werden wekelijks gehouden in de vernieuwde sportzaal van wijkcentrum BuitenGewoon (voorheen the Culture) en de bootcamp werd gehouden op het terrein van hetzelfde wijkcentrum.

#bootcamp #kickboksen #jongeren #community #weerbaarheid #vechtsport





#thenextstep #muziek #rolmodellen
#talentontwikkeling
#zelfontwikkeling #inspiratie

SCHRIJVERSKAMP 2022: THE NEXT STEP

Zoals aangegeven in het vorige jaarplan hebben wij dit jaar ook weer een schrijverskamp georganiseerd. Het schrijverskamp van dit jaar droeg de naam "The Next Step". Tijdens het kamp hebben jongeren muziek kunnen met elkaar en met gerenommeerde producers zoals Toxic Beatz en Churchbwoy. Ook hebben ze workshops gekregen over muziek en muziek business. Het concept van "The Next Step" was om jongeren die zich bezighouden met "drill" te laten zien dat het oproepen tot en het verheerlijken van geweld in muziek enkel negatieve gevolgen kan hebben voor je carrière.

We hebben deze jongeren in een veilige omgeving gebracht met positieve rolmodellen en jongeren van hun eigen leeftijd die een positieve boodschap in hun teksten verkondigen. Uiteindelijk hebben we een luistersessie gehouden in de studio van bekende producer Churchbwoy (o.a. Frenna) die hun feedback gaf over de muziek. Vervolgens hebben wij de tracks professioneel gemixt en gemasterd en de jongeren dit als "product" meegegeven, met als doel dat jongeren na afloop van het kamp zelf aan de slag gaan met het uitbrengen en promoten van hun eigen muziek. Het enthousiasme over dit schrijverskamp heeft geleid tot een grote behoefte aan nazorg (terugkomactiviteiten). Wij zijn samen met jongeren aan het verkennen hoe we dit bij vervolgprojecten vormgeven.



De schrijverskamp heeft mij geleerd dat de weg van duizend kilometer, begint met één stap!

K. INCIDENTELE PROGRAMMERING - THEATERBEZOEKEN

In 2022 hebben wij onze samenwerking met stadstheater Theater de Veste, in de binnenstad van Delft, geïntensiveerd. Naast dat wij verschillende evenementen in het theater hebben mogen organiseren, zoals de voorstelling “Keti Koti 1873: verbinden door te verbreken” en het grote BASI Eindgala, wilde het theater ons ook de kans bieden om jongeren meer kennis te laten maken met verschillende vormen van theaterkunst. Theater de Veste biedt daarom met enige regelmaat vrijkaartjes aan voor voorstellingen waarin maatschappelijke issues worden aangekaart, speciaal voor jongeren van CANIDREAM. Zo zijn jongeren onder andere naar een breakdance voorstelling geweest en naar de voorstelling “Seat at the Table”, waarin onderwerpen als racisme en discriminatie werden aangekaart. De reacties van de jongeren op deze voorstellingen zijn super positief en we zijn blij om de jongeren kennis te kunnen laten maken met het theater.

L. DOCUMENTAIRE – SPEAKING TRUTH

In 2022 is CANIDREAM begonnen met het maken van een Documentaire, genaamd “Speaking Truth”, over ons project van einde 2021 “Campfire Talks”. De documentaire zal gaan over de journey die de jongeren tijdens het project hebben doorlopen, maar ook over de ontwikkeling van het project zelf en de obstakels waar je tegen aanloopt tijdens het jongerenwerk. De documentaire wordt geschoten door Gerben Quist en geregisseerd door Glenn Weisz.

#speakingtruth #jongeren #documentaire #campfiretalks



M. DRILL EN PREVENTIE

In 2022 zijn wij als organisatie in aanraking gekomen met het fenomeen “Drill”, een nieuwe subcultuur onder jongeren waarbij ruzies soms uitlopen op dodelijk geweld. Drill is een muziekvorm die vanuit Amerika, via Groot-Brittannië is overgewaaid naar Nederland, waarbij rappers elkaar uitdagen en in teksten vaak geweld voorkomt en/of wordt verheerlijkt. CANIDREAM heeft door het open karakter van de studio te maken met jongeren die het soms ook over geweld hebben in hun teksten. Wij hebben hierin een signaleringsfunctie waarin we jongeren kunnen doorverwijzen naar partners in ons ketennetwerk. Ook hebben wij bijeenkomsten georganiseerd met moeders van jongeren uit de wijk die zich hiermee bezig houden. Tijdens deze “Dear Momma” bijeenkomsten wordt gepraat over wat er speelt in de wijk en wat voor rol wij daarin kunnen spelen. Hierin speelt veiligheid een belangrijke rol. Wij hebben bijvoorbeeld in ons studiobeleid (www.canidream.nl/studio) duidelijke regels voor de jongeren. Ook hebben we interne protocollen om de veiligheid van ons personeel te waarborgen.

N. CANIDREAM-STUDIO

De CANIDREAM Studio is in 2022 drukbezocht geweest. Met meer dan 500 bezoeken met steeds ongeveer 3 jongeren per bezoek hebben we in totaal dus 1500 jongeren bereikt. Deze jongeren hebben vrijblijvend aan hun muziek kunnen werken. In de studio hebben we ook jongeren kunnen aanspreken voor andere programma's van CANIDREAM, waardoor we ook de deelnemersaantallen van verschillende projecten hebben kunnen vergroten. De studio is zelfs zo populair dat we actief bezig zijn met het zoeken naar meer capaciteit om de studio vaker open te kunnen stellen voor jongeren.

#muziek #podcast #zelfexpressie #workshops

www.canidream.nl/studio



De CANIDREAM/YourMic Studio in Delft.

RESULTATEN 2022

Terugkijkend op 2022 kunnen we tot op heden al de volgende resultaten vaststellen rondom de ontwikkeling van de jongeren.

■ In 2022 hebben wij in Delft ongeveer 2500 jongeren weten te bereiken met onze activiteiten, programma's en evenementen. Dit is een enorme groei ten opzichte van de 800 jongeren die wij in 2021 hebben bereikt. Alle projecten van CANIDREAM zijn in omvang gegroeid, waardoor het bereik en daarmee het aantal deelnemende jongeren mede is opgeschaald. Zo hebben we met BASI Delft dit jaar 61 aanmeldingen gehad, waarvan 27 het traject zelfs al hebben afgerond. Deze jongeren hebben allemaal positieve groei ondervonden en hebben zichzelf en hun talenten duurzaam kunnen ontwikkelen.

■ Onze Ketu Koti programmering in 2022 was een enorm succes. Zo hebben wij op 24 juni met de voorstelling “Ketu Koti 1873: verbinden door te verbreken” het Theater de Veste uitverkocht en ongeveer 200 bezoekers mogen ontvangen bij de herdenkingsceremonie op 1 juli. De reacties van de bezoekers waren lovend. We zijn voor de voorstelling dan ook door bezoekers met een 9 uit 10 beoordeeld.

■ Vanwege onze rol in het Delftse landschap hebben wij de mogelijkheid gekregen om onze partnerships met stadsinstituten te intensiveren en om ook nieuwe partnerships aan te gaan. Zo heeft Theater de Veste ons meermaals vrijkaartjes aangeboden voor theatervoorstellingen die aansluiten bij de interesses en/of behoeftes van de jongeren. Ook hebben we met de stadsbibliotheek DOK en met het stadsmuseum Prinsenhof samenwerkingen kunnen aangaan waarbij jongeren ook met deze organisaties kennis kunnen maken.

■ Doorontwikkeling bestaande projecten (YourMic, NOBIS, Schrijverskamp, CID Politics). We hebben in 2022 met CID Politics jongeren kunnen betrekken bij de gemeenteraadsverkiezingen door ze inhoudelijke vragen te laten stellen aan de lokale politiek tijdens het Buitenhof Bruist verkiezingsdebat.

■ Met het Schrijverskamp 2022: The Next Step hebben 17 jongeren kunnen werken aan hun muziek en positieve invloeden kunnen ervaren van zowel hun leeftijdsgenoten als van gevestigde namen binnen de muziekindustrie. Zodoende hebben de jongeren inspirerende muziek gemaakt over verschillende onderwerpen en veel geleerd over zichzelf en hun talenten.

■ Met NOBIS 2.0 hebben we opnieuw de participatie van jongeren in de buurt kunnen vergroten door middel van workshops waarbij jongeren kunnen meedenken over kunst die in de wijk wordt geplaatst om de buurt te verfraaien, i.e. Community Art.

■ Tijdens het CANIDREAM Open Air festival hebben gedurende de dag 900 bezoekers, waarvan de meeste jongeren, kunnen genieten van een mooi festival ter afsluiting van de zomervakantie. Zo hebben we jongeren elkaar kunnen laten ontmoeten en ze kennis kunnen laten maken met CANIDREAM en onze partners, door middel van livemuziek en verschillende workshops.

REFLECTIE OP 2022

Hoe reflecteren wij als organisatie op 2022?



Canidream betekent voor mij positiviteit en leuke nieuwe mensen ontmoeten!

A. Contextueel

COVID

De lange termijneffecten van COVID worden steeds duidelijker in de maatschappij. Kwetsbaardere doelgroepen zijn onevenredig hard getroffen tijdens de pandemie, en vinden nu ook weer moeilijker aansluiting. In het geval van jongeren zien we onder meer dat opgelopen schoolachterstanden niet zomaar worden ingelopen en/of dat de periode van isolatie ook mentaal-emotionele klachten met zich heeft meegebracht. Voor deze groep jongeren zijn we er in het bijzonder geweest. Of het nou via onze open inloop activiteiten, studio of andere programmering was, jongeren weten niet alleen CANIDREAM, maar ook onze partners en BuitenGewoon (voormalig The Culture) steeds beter te vinden en maken deel uit van onze Community. Dat zien we omdat ook buiten onze activiteiten om, de jongeren elkaar steeds vaker op zoeken en waardevolle vriendschappen ontstaan. Ook onze online community krijgt steeds meer gestalte. We hebben hiervoor sinds juni ook een brandmanager voor aangetrokken. Onze socials zijn aansprekend voor jongeren, het komt geregeld voor dat jongeren of ouders ons benaderen voor vragen, korte gesprekken of simpelweg om “dank je wel” te zeggen! Aankomend jaar gaan we van start met onze Podcast reeks, samen met jongeren ambassadeurs.

Buitengewoon en Buurtfabriek

De transformatie van BuitenGewoon als opmaat naar de Buurtfabriek was geen eenvoudige opgave. Met behulp van het Participatie Budget hebben we samen met alle hoofdgebruikers ervoor kunnen zorgen dat we de locatie hebben omgetoverd tot bruisend wijkcentrum. Meer activiteiten, Open Inloop, meerdere doelgroepen en vrijwilligers die over de vloer komen, een prachtige ontwikkeling gelet op waar we een jaar geleden stonden. Het succes heeft ons echter ook onze werkplek gekost in The Culture. We houden daarom sinds mei kantoor in Den Haag voor onze bedrijfsvoering, zodat er meer tijd en ruimte in de Culture ontstaat voor ons om de programma's en faciliteiten (studio, bokszaal, e.d.) voor jongeren te kunnen organiseren.

B. Financiën

De financiële uitgangspositie van CANIDREAM is gezond, zo blijkt ook uit ons verantwoording 2021. Met het binnenhalen van ons MDT-project BASI, hebben wij veel geld kunnen investeren in de jongeren van Delft. Elke Euro die de gemeente Delft in CANIDREAM investeert, matchen wij met een factor 4 vanuit het BASI-budget. Hierdoor kunnen wij meer jongeren bereiken, een unieke programmering aan hen bieden en hen continuïteit bieden als veilige haven voor hen ontwikkeling. Momenteel zitten wij een aanbesteding voor de doorontwikkeling BASI, getiteld BASI BEYOND. Dit is een driejarig traject dat van 2023 t/m 2026 zal duren.

C. Impact maken als drijfveer:

Impact maken staat bij ons sinds de oprichting centraal. We zijn altijd bezig om zo efficiënt mogelijk, zoveel mogelijk positieve impact te maken op zowel de jongeren als de maatschappij. We willen duidelijk inzicht in zowel de korte als (middel)lange termijneffecten van ons programma om precies te zien wat voor impact we maken. Dit inzicht helpt ons bij het monitoren, bijsturen en doorontwikkelen van onze programmering. Hiervoor gebruiken we niet alleen kwantitatieve metingen, zoals vragenlijsten, maar ook kwalitatief met interviews en workshops. Verder verbeteren wij onze programmering door middel van het ophalen van de behoeften van jongeren via deze metingen.

Impacteffecten

Wij richten ons op de volgende op impacteffecten:

- Sociabiliteit
- Toekomstbestendigheid
- Bewustwording van eigen gedrag
- Talentontwikkeling
- Iets doen voor een ander en/of de samenleving

Theory of change

We gebruiken de Theory of Change (ToC) om inzichtelijk te maken hoe onze activiteiten bijdragen aan de impactdoelstellingen. Deze verandertheorie is de wetenschappelijke onderbouwing over hoe onze programma's bijdragen aan de gewenste impact, zowel op de jongeren als op de maatschappij (zie bijlage 1).

Ontwikkeling CANIDREAM-impact management

Sinds juni 2022 hebben we hard gewerkt aan het versterken van ons impact management.

■ We hebben het bewustzijn over impact en het belang ervan vergroot binnen de organisatie. Bijvoorbeeld door de verandertheorie te vertalen naar een praktische tool die iedereen binnen de organisatie gebruikt. Hierdoor krijgen we meer inzicht in de context waarin we onze projecten uitvoeren.

■ Impact meten is een integraal onderdeel van onze programma's en workshops geworden. Voordat een traject begint, bepalen we impactdoelstellingen en onze impactonderzoeker meet deze tijdens het gehele traject en wanneer het traject is afgerond.

■ We hebben meerdere pilots uitgevoerd om te experimenteren met onderzoeksmethoden. Eerst werden alleen vragenlijsten gebruikt. We ontdekten dat dit niet voldoende was om onze impact effectief te meten. Daarom hebben we ook kwalitatieve onderzoeksmethoden toegepast, zoals interviews en interactieve workshops zoals 'Over de streep'. Deze benadering is toegankelijker, leuker voor de jongeren en stelt ons ook in staat om diepgaandere vragen te stellen. Op deze manier krijgen we een steeds beter en completer beeld van de impact van onze programma's.

VISIE OP 2023

In 2023 is CANIDREAM harder dan ooit bezig om mooie projecten neer te zetten. Met een bevlogen team dat intussen bestaat uit 10 vaste krachten, inhuur en vrijwilligers lopen er diverse projecten voor de Delftse jeugd! Het jaar 2023 is het eerste jaar van ons tweede lustrum. Dat wil zeggen dat we als organisatie doorontwikkelen zodat we ook ons aanbod voor de gemeente Delft en haar jongeren verder op maat kunnen maken. In aanvulling op de (strategische) ontwikkelingen die al genoemd zijn in ons Jaarplan 2023, zijn er nog een aantal relevante speerpunten die centraal staan in het jaar.

■ In ons onlangs opgestelde vijfjaren plan hebben we koers bepaald voor de komende 5 jaren. Een belangrijk speerpunt daarbij is dat we ons binnen de Gemeente Delft nader gaan inzetten rondom complexe opgaven die er in de stad spelen. Wij zien dat ook als onze verantwoordelijkheid, temeer omdat wij in het Coalitieakkoord met naam en toenaam genoemd worden. Waar zetten wij ons dan op in? Denk bijvoorbeeld aan de eerste samenwerkingstrajecten die nu lopende zijn met het COA om nieuwkomers via onze talentontwikkelingstrajecten beter de stad te leren kennen en te helpen inburgeren. Een ander voorbeeld is onze pilot die van start gaat met het GGZ-Delfland waarbij we samen met de GGZ-professionals talentontwikkelingstrajecten aanbieden voor jongeren die op de wachtlijsten staan om hun mentale weerbaarheid te vergroten. Tot slot, hebben we ook de intentie uitgesproken naar de gemeente om een rol te spelen bij de uitvoering van Preventie met Gezag in het Delfts domein, zodra dit geoperationaliseerd wordt.

■ Ecosysteem Delft verder benutten. Wij hebben partnerships met alle grote stadsinstituten in Delft. Dat wil zeggen Stadstheater de Veste, [Stadsmuseum Prinsenhof](#), Stadsbibliotheek DOK, Stadsuniversiteit TU Delft en in de Buitenhof actieve woningbouwcorporatie Woonbron. Via deze vaak strategische partnerships worden voor het eerst bruggen geslagen tussen Delftse jongeren en instituten die hen te weinig konden bereiken. Ook intensiveren we per 2023 samenwerking met deze organisaties via projecten die binnenstad en buitenwijken meer met elkaar moeten gaan verbinden.



Canidream heeft mij geleerd dat al je dromen werkelijkheid kunnen worden, je hebt alleen moed nodig

■ Sinds januari 2023 is Jacqueline de Jager, oud Rijksdirecteur Maatschappelijke Diensttijd onze organisatie komen versterken. Samen met haar vergroten we ons MDT-aanbod voor de Delftse jongeren. Niet alleen zijn we in de wijken met bestaande en nieuwe maatschappelijke partners, ook gaan we in 2023 van start met ons talentontwikkelingstrajecten op verschillende scholen in Delft. Zo slaan we een goede brug tussen het maatschappelijk veld en het onderwijs.

■ Sinds februari 2023 zijn wij een erkend leer-werkbedrijf. Dat betekent dat wij de behoefte onder Delftse jongeren die meer willen leren van ons vak officieel kunnen en mogen accommoderen. Dit heeft geleid tot de ontwikkeling van de CANIDREAM – Academy; jongeren die daar behoeften aan hebben, kunnen volgens het principe van onze Ladder van Betrokkenheid bewegen van programmadeelnemer, naar rolmodel, naar aspirant-jongeren coach. In onze academie staat het peer-to-peer principe centraal. Jongeren lopen bij ons stage, leren in de praktijk door bijvoorbeeld onder onze begeleiding activiteiten te verzorgen en krijgen hier studiepunten voor van school. Een prachtige win-win-win, waar in 2023 mee ge-pilot zal worden. De eerste Delftse jongeren hebben zich hiervoor al aangemeld.

■ Met onze Ketu Koti programmering in 2023 zetten we opnieuw het vraagstuk rondom slavernij, koloniaal verleden en hedendaagse diversiteit, inclusie en representatie op de kaart. Daarnaast zijn wij actief als penvoerder KMC (Kwartiermakers Comité Slavernijverleden Delft) zodat we het herdenkingsjaar 2023 (en de jaren die erop volgen) waardig kunnen invullen samen met de stad.

■ Samen met Rode Feniks, Delfts Peil en Delft voor Elkaar hebben wij ons ingespannen om de Buurtfabriek te agenderen in Delft. En met succes, ook de Buurtfabriek staat genoemd in het coalitieakkoord en de verwachting is dat er in 2023 de eerste concrete stappen hiertoe wordt gezet met elkaar.



www.canidream.nl



www.instagram.com/canidream_



www.facebook.com/CANIDREAM015



www.linkedin.com/company/canidream



www.youtube.com/channel/UC7iZxSudn_MPbmJHf0TpSAA