



CAN I
DREAM

JAARVERSLAG 2024

INHOUDSOPGAVE

1.	Woord vanuit het bestuur & directie	1
2.	CANIDREAM – Kansengelijkheid voor een ieder!	2
2.1.	Terugblik 2024	2
A.	Urban House Buitenhof	4
B.	CKV-aanbod in het Delftse VO in samenwerking met DOK	6
C.	Schrijverskamp '24: Hidden Jamz	7
D.	Van YourMic 4 naar studiorenovatie samen met jongeren uit de wijk	8
E.	Van Open Air naar 015 on Stage	10
F.	BASI Sports: Voetbalkamp DVV Delft	11
G.	BASI Sports: Basketbal	12
H.	BASI FUTURE in het onderwijs	13
I.	Keti Koti – Kwartiermakers comité (KMC) & en de Week van de Verbinding	15
J.	NOBIS 3.0	17
K.	Buurtfabriek	18
2.2.	Resultaten & Reflectie 2024	19
3.	Visie op 2025	23

1. WOORD VANUIT HET BESTUUR & DIRECTIE

Beste lezer,

Wat een bijzonder jaar was 2024! Een jaar vol uitdagingen, kansen, vernieuwing en bestendiging. Wij maakten grote stappen in het onderwijs, verbonden scholen met wijken en trokken nieuwe, bevlogen professionals aan om ons te helpen onze missie in de praktijk te brengen. Wij zetten in op preventie, participatie en perspectief!

Hoe begon het ook alweer? In 2016 zijn we gestart met onze activiteiten en inmiddels zijn we actief binnen én buiten Delft. We zetten ons in voor jongeren die steun, motivatie en inspiratie kunnen gebruiken bij het ontwikkelen van hun persoonlijke talenten. Dat doen we door hun kracht als vrijwilliger te benutten bij de uitvoering van spannende, eigentijdse evenementen. De behoefte van de jongere, zijn talentontwikkeling en de daarop gerichte persoonlijke coaching staan centraal. Door te kiezen voor evenementen waar jongeren zelf affiniteit mee hebben, garanderen we betrokkenheid van deelnemers. In de afgelopen acht jaar hebben we vanuit dit simpele maar effectieve uitgangspunt honderden (kwetsbare) jongeren uit een achterstandspositie gehaald en perspectief geboden op meedoen naar vermogen in de samenleving. Dit bevestigt dat er grote behoefte is aan ons aanbod. We willen dan ook niets liever dan onze organisatie vestigen en doorgroeien.

Vol trots presenteren we u daarom ons jaarverslag, waarin we graag met u terugblikken op ons aanbod in 2024.

We wensen u veel leesplezier.

Glenn H.S. Weisz – Directeur-bestuurder

**DREAM IT
DO IT
DEDICATE TO IT**

2. CANIDREAM – KANSENGELIJKHEID VOOR EEN IEDER!

In dit hoofdstuk presenteren wij vol trots de projecten die wij hebben uitgevoerd. Laat u verrassen door ons veelzijdig pakket aan werkzaamheden die wij doen voor en met jongeren in de wijken, op scholen en bij sportverenigingen. Wij zetten sport, muziek, kunst en cultuur in om de talenten te ontwikkelen van onze doelgroep, faciliteren ontmoetingen met mensen en instanties buiten hun bubbel en begeleiden hen daarnaast om zelf een positief verschil te maken in hun omgeving! Zo bouwen wij een ecosysteem dat berust op “Bazen Bouwen Bazen”. Maar let op: wij richten ons niet alleen in de talentontwikkeling van jongeren, wij investeren ook actief in het verbeteren van de randvoorwaarden zodat hun talenten tot bloei kunnen komen. Dit doen wij onder meer via onze Community programma's zoals NOBIS Community Art en onze werkzaamheden op het gebied van Diversiteit & Inclusie (zoals Ketu Koti en het KMC). Zo dragen wij met ons bevlogen CANIDREAM-TEAM elke dag weer bij aan het verwezenlijken van onze missie – kansengelijkheid voor iedereen!



2.1 TERUGBLIK 2024

In 2024 zijn we breed in Delft aan de slag gegaan. In de wijken, op scholen en bij sportverenigingen investeerden we in de talentontwikkeling van jongeren om kansengelijkheid te bevorderen. We verzorgden programma's op (nieuwe) scholen, bereikten nieuwe doelgroepen en integreerden muziek, sport en persoonlijk leiderschap in ons aanbod. Altijd vanuit de behoefte van de jongeren, altijd met een vraaggerichte benadering. We maakten bovendien scherpe keuzes om de focus te vergroten. Dit betekende dat we ook afscheid hebben genomen van vindplekken waar het bereik van onze doelgroep te gering was.

Op het gebied van community development werkten we nauw samen met onze partners om communities met elkaar te verbinden. We verfraaiden de omgeving via NOBIS Community Art, maakten grote stappen in de ontwikkeling van de Buurtfabriek en vergrootten het bewustzijn in Delft via onze Ketu Koti-werkzaamheden.

Als organisatie verdubbelden we in omvang. We trokken veel nieuwe jongerenwerkers aan om de werkzaamheden kwalitatief goed uit te kunnen voeren. Daarnaast versterkten we de organisatie met gedreven backoffice-medewerkers (office manager, planner, coördinator, business controller, branding & marketing). We kozen ervoor om de financiën meer inhouse te organiseren – een belangrijke en onvermijdelijke beslissing om de groei en impact van de organisatie goed te kunnen beheersen. Samen met alle collega's werken we elke dag keihard aan het uitvoeren van impactvolle projecten.

Afgelopen jaar was ook het jaar van de onzekerheid rondom de continuïteit van MDT. Aanvankelijk stond MDT niet in het regeerakkoord van kabinet-Schoof. Dat betekende dat MDT voor ons per 2027 zou stoppen. Echter, na een succesvolle campagne vanuit het maatschappelijke en politieke veld werd in december vastgesteld dat MDT doorgaat! Met of zonder MDT hebben we vertrouwen in de toekomst van het jongerenwerk en de rol die CANIDREAM daarin gaat vervullen. MDT is een belangrijk instrument voor ons, maar staat los van de inspanningen die we hebben gepleegd en blijven plegen om te verduurzamen. Kortom, deskundigheid, professionaliteit en bestendiging zijn voor ons belangrijke pijlers. Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende projecten die we in 2024 hebben uitgevoerd.

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| A. | Urban House BuitenhofBASI GGZ/Doel | F. | BASI Sports: Voetbalkamp DVV Delft |
| B. | CKV-aanbod in het Delftse VO in samenwerking met DOKBASI GALA | G. | BASI Sports: Basketbal |
| C. | Schrijverskamp '24: Hidden Jamz | H. | BASI FUTURE in het onderwijs |
| D. | Van YourMic 4 naar studiorenovatie samen met jongeren uit de wijk | I. | Keti Koti – Kwartiermakers comité (KMC) & de Week van de Verbinding |
| E. | Van Open Air naar 015 on Stage | J. | NOBIS 3.0 |
| | | K. | Buurtfabriek |



A. URBAN HOUSE BUITENHOF

In januari 2024 zijn we weer gestart met de Urban House-activiteiten in Buitengewoon. Via ons wijkwerk en de Open Inloop-programmering hebben we een belangrijke bijdrage geleverd aan de talentontwikkeling en maatschappelijke betrokkenheid van jongeren in Buitenhof en omliggende wijken. We boden een veilige, inspirerende plek waar jongeren zich konden ontwikkelen op het gebied van muziek, dans en maatschappelijke thema's.

Ook hebben we in 2024 hebben extra aandacht besteed aan het buurthuis en zijn we gestart met een wekelijkse jongensinloop, die wekelijks minimaal 30 jongeren tussen de 16 en 23 jaar trekt. Deze inloop bood niet alleen een veilige plek om samen te komen, maar droeg ook bij aan een hechtere gemeenschap waarin jongeren hun uitdagingen konden delen en ondersteuning kregen van elkaar en van begeleiders. Daarnaast hebben we meer nadruk gelegd op meidenwerk en samengewerkt met partners om meisjes te ondersteunen in hun persoonlijke en creatieve ontwikkeling.

Het Urban House programma bestond uit de volgende activiteiten:

- Muziekworkshops en DJ-lessen
- Evenementen voor jonge talenten
- Danslessen, zelfverdedigingslessen (kickboksen) en sociale bijeenkomsten
- Open Inloop voor jonge gasten en het nieuw opgezette meidenwerk
- Periodieke gastworkshops over maatschappelijke thema's die raken aan hun belevingswereld
- CANIDREAM studio





Wekelijks bereikten we tussen de 70 en 100 jongeren via ons programma, waarin zij deelnamen aan workshops, evenementen en sportlessen. Daarnaast hebben we een sterk netwerk van coaches opgezet, dat jongeren hielp hun talenten te ontwikkelen, hun zelfvertrouwen te vergroten en hen ondersteunde in hun maatschappelijke en persoonlijke groei. Het hoogtepunt was misschien wel de masterclass van de Amsterdamse topartiest Adje, waar meer dan 50 jongeren op afkwamen.

Nieuw was het programma “Muziek in de Wijk”, als onderdeel van Urban House. Verschillende workshops werden gegeven aan jongeren uit de Buitenhof, variërend van zang, ondernemerschap en persoonlijke presentatie tot rap. De rapworkshops werden verzorgd door Matarr, een gerenommeerde artiest die zelf uit de Buitenhof komt. Hij deelde zijn verhaal met jongeren die zelf muzikale aspiraties hadden. Het programma werd afgesloten met een goedbezochte editie van 015 On Stage: hét open podium waar lokale jongeren de kans krijgen om hun talent te laten zien aan hun leeftijdsgenoten. Het was een bijzondere zomeractiviteit die jongeren de mogelijkheid bood tot zinvolle dagbesteding.

Geleerde lessen:

- **Consistentie is essentieel** – Regelmatige inloophmomenten en activiteiten zorgen voor meer betrokkenheid en een sterker gemeenschapsgevoel.
- **Maatwerk per doelgroep werkt beter** – Jongens en meisjes hebben soms verschillende behoeften, en gerichte programma's maken een groot verschil.
- **Samenwerking versterkt de impact** – Partners zoals lokale organisaties helpen om meer jongeren te bereiken en bredere ondersteuning te bieden.
- **Talentontwikkeling vraagt om een langetermijninvestering** – Jongeren hebben niet alleen begeleiding nodig op korte termijn, maar ook duurzame ondersteuning om echt door te groeien.

B. CKV-AANBOD IN HET DELFTSE VO IN SAMENWERKING MET DOK

Sinds 2024 zijn we cultuuraanbieder binnen het CKV-aanbod voor het voortgezet onderwijs in Delft. Via DOK ontvangen we periodieke aanvragen, waarbij we scholieren laten kennismaken met verschillende kunstdisciplines in het kader van hun talentontwikkeling. Voor zowel SC Delfland als het Stanislas College Dalton organiseerden we in 2025 CKV-dagen om jongeren via cultuur te helpen ontdekken wie ze zijn, wat ze willen en wat ze kunnen. Ons aanbod richt zich vooral op disciplines die dicht bij hun belevingswereld staan, zoals theater, DJ- en rapworkshops. We kregen van leerkrachten terug dat ons aanbod en onze werkwijze goed aansloten bij de doelgroep. Deze activiteiten hebben dan ook bijgedragen aan het kennismaken met CANIDREAM en aan het verbeteren van de verbinding tussen het binnenschoolse en buitenschoolse aanbod.

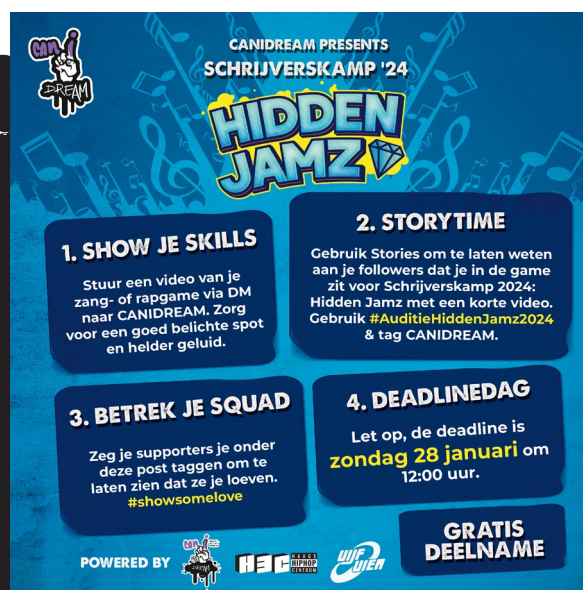


c. SCHRIJVERSKAMP '24: HIDDEN JAMZ

In 2024 organiseerden we “Hidden Jamz”. De programmering bestond uit drie verschillende onderdelen: de audities, het kamp zelf en het opnemen van een muziekalbum. Tijdens het project werd muziek gemaakt, werden rolmodellen ingezet, werden workshops gegeven en werd bewustwording gecreëerd.

De audities waren goed bezocht! Op de auditie, met als special guest de Haagse topartiest Mula B, kwamen 40 jongeren uit Delft en omstreken af. Zeventien van hen werden geselecteerd om deel te nemen aan het schrijverskamp. De jongeren die door waren, reageerden verrast en enthousiast. Ze waren blij dat ze mee mochten. Jongeren die niet mee mochten, waren teleurgesteld maar begripvol.

Het **schrijverskamp** startte drie weken na de auditie, tijdens de voorjaarsvakantie. Net als in 2023 huurden we een boerderij af in de buurt van Leiden, die werd omgetoverd tot pop-upstudio waar zestien uur per dag workshops werden gevolgd en muziek werd gemaakt. De focus lag niet alleen op de artistieke kant van muziek, maar ook op de commerciële en maatschappelijke waarde ervan. Vier dagen lang werkten de deelnemers aan hun muzikale en persoonlijke ontwikkeling. Er ontstond een community van jonge, opkomende artiesten die elkaar ook buiten het kamp om wisten te vinden.



D. VAN YOURMIC 4 NAAR STUDIORENOVATIE SAMEN MET JONGEREN UIT DE WIJK

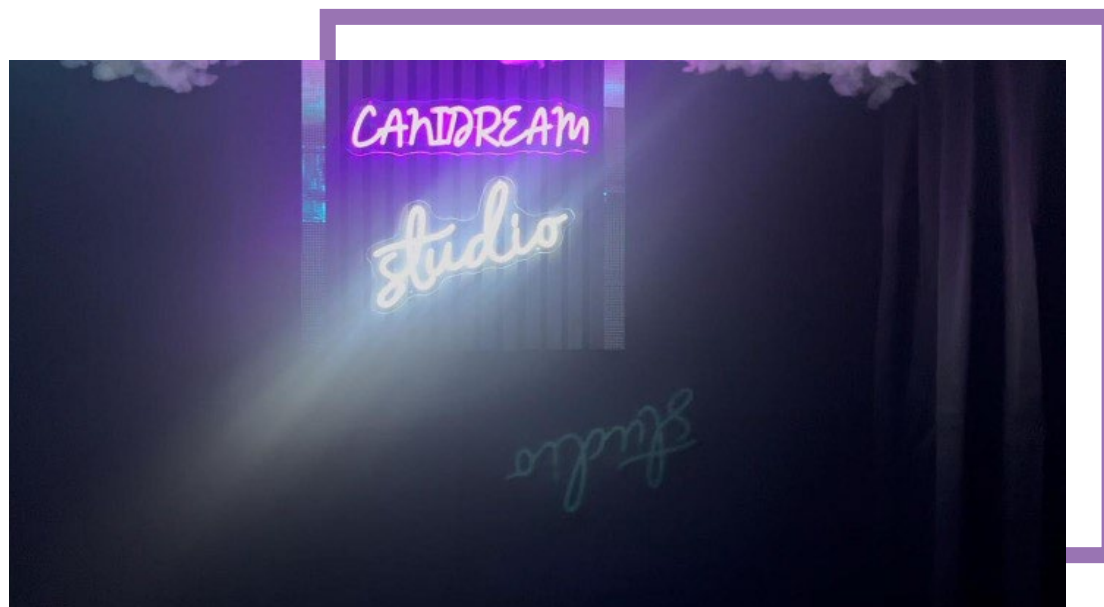
In juni 2024 zijn we gestart met de promotie van onze muzikale online competitie [YourMic 4.0](#). YourMic is onze online competitie voor jongeren tussen de 12 en 27 jaar die hun rap- en zangtalenten naar een hoger niveau willen tillen. Een professionele jury selecteert de beste zestien inzendingen – de “Chosen16” – die mogen deelnemen aan de knock-outfase. YourMic helpt talenten om zichtbaarder te worden en op te vallen in een zee van artiesten.

Na drie succesvolle edities van YourMic tussen 2021 en 2023, startten we in 2024 vol overtuiging met YourMic 4. Nadat we de voorbereidingen hadden getroffen, ging de auditiefase van start. We zetten een online campagne op om zoveel mogelijk jongeren te enthousiasmeren om mee te doen. Helaas bleek het enthousiasme in 2024 minder groot, waardoor we het initiatief moesten staken. Om YourMic te kunnen starten, zijn er – net als in voorgaande jaren – minstens twintig aanmeldingen nodig. In 2024 ontvingen we slechts zeven aanmeldingen.

Nadat we de beslissing hadden genomen om YourMic in 2024 te staken, boden we jongeren een alternatief via het Muziek in de Wijk-programma, dat deel uitmaakt van Urban House, en via het studio-renovatatieproject.

Studio renovatieproject

In 2021 hebben we op de bovenverdieping van Wijkcentrum Buitengewoon een studio gerealiseerd voor jongeren uit de Buitenhof en omliggende wijken in Delft. De studio biedt deze jongeren een creatieve en laagdrempelige plek om met muziek bezig te zijn. Daarnaast vormt het een waardevolle gelegenheid om een community van jonge creatievelingen op te bouwen. Naast reguliere studiotijd bieden we ook workshops en masterclasses aan op het gebied van muziek en entertainment.



Na jaren van intensief gebruik werd duidelijk dat de studio niet langer voldeed aan de wensen van de community en dat er behoefte was aan een eigentijdse ruimte. In 2024 hebben we daarom de studio grondig gerenoveerd. Het bijzondere aan dit project is dat we samen met de jongeren uit de wijk de studio opnieuw hebben ontworpen. Het eigenaarschap van de studio ligt daarmee ook bij de jongeren.

Samen met hen hebben we de studio nieuw leven ingeblazen en gewerkt aan het ontwikkelen van nieuwe programmering. Tijdens de Grand Opening van de studio waren vijftig mensen uit de buurt aanwezig om de nieuwe studio te openen! In 2025 fungeert de studio ook als plek waar we nieuwe programmering gaan piloten, zoals het produceren van promo's, het creëren van online content en educatiemateriaal, en het organiseren van luistersessies met professionals.

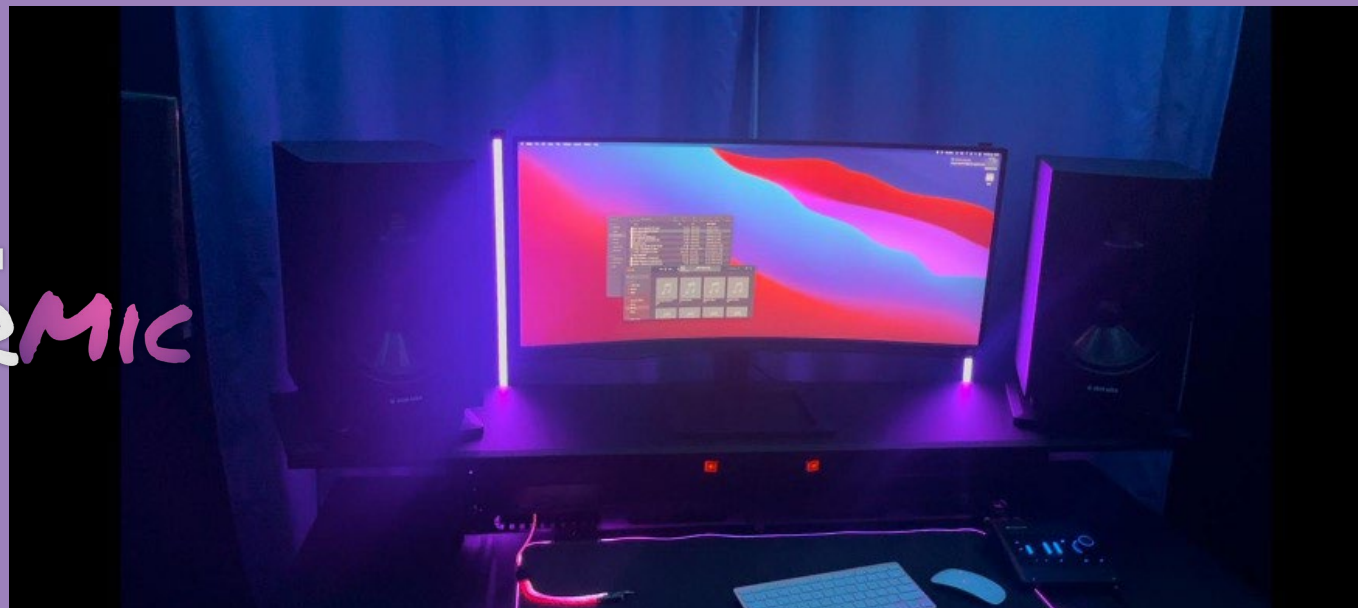
Wij hebben de volgende lessen geleerd:

- YourMic 4 is niet doorgegaan, mede doordat de promotie niet effectief genoeg was. In 2025 zijn we opnieuw van start gegaan met YourMic en hebben we meerdere rolmodellen en artiesten bereid gevonden zich aan het project te verbinden. We verwachten daarmee dat het enthousiasme om zich aan te melden zal toenemen.
- Hoewel YourMic niet doorging, hebben we gezien dat het Muziek in de Wijk-traject en het studiorenovatietraject ook tot veel enthousiasme hebben geleid. We weten dat we met muziek veel jongeren kunnen bereiken en dat muziek een krachtig middel is voor de bredere talentontwikkeling van jongeren. We zetten dat dan ook voort, met een studio waar jongeren zich eigenaar van voelen!



CANIDREAM

YOURMIC



E. VAN OPEN AIR NAAR 015 ON STAGE

Gezien het succes van CANIDREAM Open Air in 2022 en 2023, en vanwege de grote behoefte aan een groots muzikfestival in Delft speciaal voor jongeren, was CANIDREAM ook in 2024 weer voornemens een openluchtfestival te organiseren. Hiermee wilden we jongeren uit de regio Delft een fijne afsluiting van de zomer bieden en hen de kans geven elkaar te ontmoeten. De eerste editie vond plaats in 2022 in de Buitenhof; de tweede editie organiseerden we in samenwerking met het Rietveld Theater. In 2024 hebben we beide opties verkend. Het voordeel van de Buitenhof was dat we opnieuw in het hart van de wijk zaten; het voordeel van het Kabeldistrict was dat er meer ruimte beschikbaar was.

Ondanks de lopende gesprekken in 2024 en de voorbereidingen die in gang waren gezet, hebben we er uiteindelijk voor moeten kiezen om Open Air 2024 niet in de oorspronkelijke vorm door te laten gaan. De data bij het Kabeldistrict waren volgeboekt en de ruimte bij Buitengewoon bood niet genoeg plaats voor het aantal jongeren dat we wilden ontvangen. Daarom hebben we het festival afgeschaald tot het eerder beschreven 015 On Stage, waarin lokale talenten uit de wijk het podium kregen. Het was minder groots dan Open Air, maar de gezelligheid en vooral de talenten die elkaar daar vonden in het hart van de wijk, maakten dat we toch met veel voldoening terugkijken op deze aangepaste vorm.



Wij hebben de volgende lessen geleerd:

- 015 On Stage was goed bezocht en het enthousiasme was groot! Het geeft ons het vertrouwen om in 2025 opnieuw Open Air te organiseren.
- De definitieve keuze voor de locatie hebben we nog niet gemaakt. Hoewel we in 2023 een uitstapje hebben gemaakt naar het Kabeldistrict, gaven jongeren vorig jaar aan dat hun voorkeur uitgaat naar het organiseren van Open Air in de wijk. We proberen daar dan ook zo goed mogelijk rekening mee te houden in 2025.

F. BASI SPORTS: VOETBALKAMP DVV DELFT

In de zomer van 2024 organiseerden we een actief en inspirerend voetbalkamp voor jongeren uit Delft bij DVV Delft. Twee weken lang kregen de deelnemers professionele voetbaltraining, waarbij niet alleen technische vaardigheden centraal stonden, maar ook persoonlijke ontwikkeling en talentontwikkeling. De CANIDREAM-coaches verzorgden workshops om de jongeren te helpen groeien, zowel op als naast het veld.

Daarnaast waren er waardevolle ontmoetingen dankzij excursies en inspirerende gastdocenten, die bijdroegen aan extra teamspirit en motivatie. In totaal namen 46 jongeren uit Delft en omgeving deel aan dit sportieve en leerzame avontuur. Het vormde een belangrijke eerste stap richting een meer structurele samenwerking met de voetbalvereniging.



#sport #talentontwikkeling
#voetbalkamp #delft



G. BASI SPORTS: BASKETBAL

CANIDREAM breidt zich uit naar sportverenigingen en betreft hen actief bij onze programma's. Afgelopen jaar hebben we in samenwerking met HBV The Jumpers een BASI-sporttraject uitgerold voor opkomende basketbaltalenten tussen de 12 en 16 jaar.

Twee basketbalteams volgden gedurende dertien weken, elke maandag, een intensief traject waarin ze niet alleen hun technische basketbalskills ontwikkelden, maar ook workshops kregen over persoonlijke groei en talentontwikkeling binnen de sport — specifiek binnen de basketbalwereld. Ongeveer dertig jongeren namen deel aan dit traject. Als afsluiting en impact challenge gaven zij iets terug aan de vereniging en de buurt door een leuke en actieve familiedag te organiseren en te begeleiden.



H. BASI FUTURE IN HET ONDERWIJS

Met BASI Future waren wij in 2024 op vier scholen actief in Delft (ProGrotius, ISK Delft, Laurentius College en [ROC Mondriaan](#)), en daarnaast hebben wij ook een traject verzorgd bij het COA.

ProGrotius

In maart 2024 zijn we gestart met twee BASI Future-trajecten op ProGrotius Delft. In september kreeg dit een vervolg met twee nieuwe groepen. Ons aanbod sloot aan op het burgerschapsonderwijs van de leerlingen en hielp jongeren richting te geven aan hun toekomst. In dit traject stonden beroepsoriëntatie en persoonlijke ontwikkeling centraal, en de leerlingen kregen de kans om impact te maken op elkaar en hun omgeving.

In de laatste acht weken werkten de jongeren aan een maatschappelijk project. Dit schooljaar organiseerden zij een sport- en speldag voor de onderbouw, waarbij zij de volledige verantwoordelijkheid droegen voor zowel de organisatie als de uitvoering van het evenement. De sportdag werd gerealiseerd in samenwerking met ProGrotius, v.v. Vitesse Delft en partner Delft voor Elkaar. Met de succesvolle afronding van dit evenement sloten de jongeren hun MDT-traject op een waardevolle manier af. In totaal namen 32 jongeren deel aan het MDT-traject.

ISK Delft

CANIDREAM verzorgde het MDT-traject BASI: Bazen Bouwen Bazen op ISK voor meer dan 90 leerlingen. Dit traject richtte zich niet alleen op talentontwikkeling, persoonlijke groei en maatschappelijke betrokkenheid, maar ook op kennismaking met de Nederlandse taal en cultuur, evenals met elkaars achtergronden en tradities.

Daarnaast was er vanuit de school de wens om de groepen socialer te maken, met extra aandacht voor onderlinge omgang, tolerantie en acceptatie. Het programma bestond uit zestien weken, verdeeld over de tweede helft van het schooljaar 2024. In totaal namen zes klassen deel, met leerlingen in de leeftijd van dertien tot achttien jaar.

Persoonlijke ontwikkeling stond centraal, waarbij jongeren de kans kregen om invloed uit te oefenen op elkaar en hun omgeving. In de laatste vier weken werkten zij aan een maatschappelijk project en organiseerden zij een sportdag voor de hele school. Zij droegen hierbij de volledige verantwoordelijkheid voor zowel de planning als de uitvoering van het evenement.

Een deel van de bijeenkomsten werd verzorgd door het Meemaakpodium Delft, waar jongeren uitvoerende workshops volgden op het gebied van graffiti, dans, acteren en rap. Het traject werd feestelijk afgesloten met de uitreiking van certificaten aan alle deelnemers – als erkenning voor hun succesvolle afronding.



www.basi-mdt.nl

Laurentius College Delft

Vanaf september 2024 zijn wij op het **Laurentius College Delft** gestart met 96 leerlingen die deelnemen aan de BASI-ontdekkingsweken. Het programma bestaat uit vier blokken van zeven weken, waarin jongeren per blok kunnen kiezen uit verschillende workshoptrajecten.

Het aanbod omvat acht workshopthema's, variërend van boksen, sieraden maken en yoga tot rap, video-editing en acteren. In elk blok richten de leerlingen zich op één discipline naar keuze, waarin ze de diepte ingaan. Na afronding van een blok kiezen ze een nieuw traject, om zo steeds nieuwe vaardigheden te ontdekken en verder te ontwikkelen. Aan het eind van het schooljaar hebben de deelnemers vier trajecten doorlopen, hun horizon verbreed en een beter beeld gekregen van wat zij willen voor hun toekomst.



BASI bij COA

In 2024 hebben wij, in samenwerking met het COA, een succesvol traject georganiseerd voor 17 statushouders in Delft. Dit project bood jongeren met diverse achtergronden de kans om op een positieve manier te integreren, hun talenten te ontdekken en waardevolle vaardigheden te ontwikkelen.

Dankzij samenwerkingen met verschillende partners – waaronder DOK Bibliotheek, Museum Prinsenhof Delft, Theater de Veste, de brandweer en de politie – namen de jongeren deel aan een breed scala aan activiteiten. Zij kregen begeleiding en ondersteuning om hun zelfvertrouwen te vergroten en hun vaardigheden te versterken.

Een hoogtepunt van het traject was de organisatie van een pop-uprestaurant, waarin de deelnemers hun samenwerking en ondernemerschap in de praktijk brachten. Daarnaast kregen zij de kans om kennis te maken met diverse beroepen, wat sterk bijdroeg aan hun beroepsoriëntatie. Het traject werd feestelijk afgesloten in aanwezigheid van vertegenwoordigers uit het onderwijs en het bedrijfsleven. Hiermee werd de maatschappelijke en professionele erkenning van hun inzet en groei binnen de gemeenschap onderstreept.

Dit traject heeft bewezen een impactvolle bijdrage te leveren aan de deelnemers — niet alleen op het gebied van sociale integratie, maar ook in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling. Dankzij de samenwerking met diverse partners en de inzet van inspirerende activiteiten konden jongeren op een laagdrempelige manier werken aan hun toekomst in Nederland. Dit initiatief benadrukt het belang van gemeenschapsoverbouw en blijft een waardevol onderdeel van onze missie.

KETI KOTI – KWARTIERMAKERS COMITÉ (KMC) & EN DE WEEK VAN DE VERBINDING

In 2024 was CANIDREAM penvoerder van de stadsbrede en jaarbrede programmering rondom Ketu Koti. Samen met het Kwartiermakerscomité Slavernijverleden (KMC) hebben we verspreid over de stad meerdere programmaonderdelen uitgevoerd.

Vanaf januari organiseerden wij een reeks stadsgesprekken. Het doel van deze gesprekken was om Delftenaren actief te betrekken bij de manier waarop het herdenken en vieren van het slavernijverleden in Delft vormgegeven kan worden. De gesprekken richtten zich met name op de invulling van vier adviezen die het Kwartiermakerscomité (KMC) had uitgebracht.

- Het realiseren van een fysieke plek voor herdenking in de stad;
- Het organiseren van een jaarlijkse herdenking;
- Het stimuleren van breder en verdiepend onderzoek naar het slavernijverleden van Delft;
- Het omarmen en insluiten van deze thema's in integraal beleid en beleidsontwikkeling.



Als Kwartiermakerscomité (KMC) wilden we de stadsgesprekken zó vormgeven dat Delft via inspirerende gastsprekers zou ontdekken hoe het slavernijverleden in zowel de West als de Oost bespreekbaar gemaakt kan worden. Zo werd de reeks Delft Ontdekt geboren. We richtten hiervoor het platform Delft Ontdekt op, bestaande uit een [website](#) en [Instagram](#) pagina, om een breder publiek te bereiken.

Het herdenkingsjaar werd afgesloten met de [Week van de Verbinding](#): een initiatief van het KMC dat plaatsvond in de week van 25 juni tot en met 1 juli 2024. Verspreid over de stad programmeerden, coördineerden, faciliteerden en communiceerden wij een reeks uiteenlopende activiteiten in de binnenstad en buitenwijken. Denk aan theatervoorstellingen, lezingen, museumrondleidingen, de presentatie van een stadspublicatie van het onderzoeksrapport, uitgifte van een glossy, en diverse vieringen en herdenkingen. Het was een unieke week die zijn weerga niet kende, en waar Delft en haar bewoners met trots op terugkijken.

Het hoogtepunt van de Week van de Verbinding was de afsluiting van het herdenkingsjaar op 1 juli 2024 in Museum Prinsenhof Delft. In samenwerking met de gemeente organiseerden wij een bijzonder evenement dat mensen uit de hele stad samenbracht. Met muziek, dans, spoken word en een gezamenlijke viering van vrijheid en verbinding werd niet alleen bewustwording gecreëerd, maar ook het gevoel van gemeenschap versterkt. Deze viering was meer dan een evenement – het werd een symbool van de inclusieve samenleving waar we samen aan bouwen. Zo brachten we onze doelstellingen van verbinding en inclusiviteit tastbaar in de praktijk.



Op 19 december 2024, precies een jaar na de excuses van Burgemeester van Bijsterveldt [overhandigde](#) het Kwartiermakers Comité Delfts Slavernijverleden de publicatie [Op weg naar de Stad](#) in Balans aan het College en de Raad. Deze publicatie beschrijft de reis die het KMC sinds 2022 heeft afgelegd en benadrukt bovendien welke stappen voorwaarts nog gemaakt dienen te worden

J. NOBIS 3.0

In september kwam de muurschildering van NOBIS 3 tot leven. Een bijzondere cocreatie tussen Museum Prinsenhof Delft, CANIDREAM, Kunstenaar BEYOND en de buurtbewoners. Dit NOBIS-project maakte deel uit van het landelijk Programma [Museum Murals van het Mauritshuis](#) en De Delftse Blik" van [Museum Prinsenhof](#). "Wat koester jij?" - met deze vraag ging kunstenaar BEYOND samen met CANIDREAM en Museum Prinsenhof Delft de wijk in om de verhalen van de buurtbewoners vast te leggen. Via verschillende inspirerende workshops over kunst en een op maat gemaakte VIP-tour in het museum zijn 3 werelden samengebracht: 1) verhalen van de buurtbewoners, 2) kunst in de openbare ruimte en 3) de cultuurhistorische collectie van het museum. BEYOND schrijft over zijn muurschildering: "In mijn schildering staan handen centraal—allemaal afkomstig van de bewoners zelf. De handen staan symbool voor geven én ontvangen, zorgen én verbinding en ze omarmen de flat als het thuis van de bewoners. Het is een ode aan de kracht van gemeenschap, de schoonheid van diversiteit en onderlinge verbondenheid." Voor de derde keer op rij werd NOBIS genomineerd voor de [Le Comté prijs](#).



NOBIS



K. BUURTFABRIEK

Samen met onze partners DOK, Rode Feniks, Delfts Peil en Delft voor Elkaar zijn we intensief bezig geweest met de doorontwikkeling van wijkcentrum Buitengewoon, als opmaat naar de definitieve Buurtfabriek. In december 2024 werd Stichting Placemaking Buurtfabriek opgericht, zodat we in 2025 verder konden met het verfraaien van het terrein van Buitengewoon, de doorontwikkeling van de programmering en het verkennen van de locatie voor de definitieve Buurtfabriek.



2.2 RESULTATEN & REFLECTIE 2024

Hieronder een overzicht van de belangrijkste resultaten uit 2024:

I. Algemeen

- In 2024 hebben we meer dan 2.500 mensen bereikt via onze activiteiten, programma's en evenementen. In totaal namen 399 jongeren in Delft deel aan onze MDT-programmering (BASI.MDT en MDT-Connected), zowel in de wijken als in het onderwijs. Van deze groep volgden 339 jongeren het BASI-traject. Daarmee is ons offline bereik gestegen ten opzichte van vorig jaar, voornamelijk dankzij de uitbreiding van onze activiteiten en aanwezigheid op scholen.
- Onze community blijft stabiel. De bereikcijfers van onze sociale media blijven hangen rond de 6.000 mensen op Instagram. Met het aantrekken van een nieuwe brandmanager zetten we hier in 2025 stevig op in, met als doel om ons ook sterker te profileren op het gebied van online jongerenwerk.
- Onze relatie met de gemeente Delft is verder geïntensiveerd. We onderhouden stevige samenwerkingen op het gebied van preventie, kunst & cultuur, inclusie (o.a. Ketikoti) en veiligheid (via Preventie met Gezag).

II. Sociaal-cultureel werk voor jongeren (MDT)

- Ons aanbod in de wijk via Urban House heeft in 2024 een meer structureel karakter gekregen. We zien het aantal jongeren dat onze activiteiten weet te vinden maandelijks gestaag toenemen. Sinds september bieden we Urban House daarnaast ook aan op het Laurentius College in Delft.
- Naast onze inzet in de wijk hebben we actief ingezet op uitbreiding binnen het onderwijs. We verzorgen inmiddels MDT-trajecten op Grotius Pro, ISK Delft, Laurentius College en ROC Mondriaan. Meerdere scholen waar onze doelgroep zich bevindt, hebben ook interesse getoond in ons aanbod voor 2025. We sluiten goed aan op thema's als burgerschapsonderwijs, onderwijsvernieuwing en LOB (loopbaanoriëntatie, -ontwikkeling en -begeleiding). Deze trend werpt zijn vruchten af, onder meer doordat de verbinding tussen binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten hierdoor wordt versterkt.
- Het Open Air Festival en het BASI-gala hebben we in 2024 niet kunnen organiseren. Open Air is verplaatst; het BASI-gala laten we definitief los, omdat het niet langer past binnen de scope en focus van de werkzaamheden van CANIDREAM.
- In samenwerking met DOK organiseerden we meerdere CKV-dagen voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs in Delft.
- Tijdens de zomervakantie organiseerden we in samenwerking met DVV Delft een zomerprogramma voor jongeren die niet op vakantie gingen. Op deze manier werken we ook toe naar een duurzame samenwerking met sportverenigingen, gericht op het versterken van de weerbaarheid van jongeren tegen negatieve invloeden van de straat.



Kick Off Laurentius workshopweken

III. Community Development

- Met het landen van de Regiodeal in het eerste kwartaal van 2024 zijn we, samen met partners DOK, Rode Feniks, Delfts Peil en Delft voor Elkaar, intensief bezig met de doorontwikkeling van wijkcentrum Buitengewoon — als opmaat naar de definitieve Buurtfabriek.
- Als penvoerder én actief lid van het Kwartiermakerscomité (KMC) Delfts Slavernijverleden hebben we in 2024 meerdere stadsgesprekken georganiseerd. Ook organiseerden we de Week van de Verbinding: een week waarin Delft in het teken staat van het gedenken én vieren van vrijheid. In dat kader organiseerden we zelf het Bevrijdingsconcert in de binnenstad, samen met Theater de Veste, en de Keti Koti-viering in de Buitenhof, in samenwerking met Rode Feniks.
- Met NOBIS Community Art 3.0 realiseerden we opnieuw een prachtige muurschildering in de Buitenhof, getiteld Cherished. Dit bijzondere project voerden we uit in samenwerking met Museum Prinsenhof Delft, kunstenaar BEYOND en buurtbewoners. Het maakte onderdeel uit van het landelijke project Museum Murals van het Mauritshuis.
- We worden steeds vaker benaderd om onze vraaggerichte en cocreatieve aanpak te delen met andere organisaties die onze doelgroep willen bereiken. Kennisdeling staat bij ons hoog in het vaandel, juist omdat deze uitwisseling bijdraagt aan bredere zichtbaarheid van onze doelgroep en aan nieuwe verbindingen met andere instituties en organisaties.

IV. Organisatieontwikkeling

- De uitbreiding van ons aanbod heeft geleid tot een verdere professionalisering van interne processen en stevige inzet op organisatieontwikkeling van CANIDREAM.
- We hebben in 2024 voor het eerst te maken gehad met verloop van personeel en tegelijkertijd een explosieve groei van nieuwe aanwas. CANIDREAM groeide van 8 personen naar 16 personen (op papier). Per mei 2025 bestaat CANIDREAM uit 20 personen.



Keti Koti Prinsenhof

3. VISIE OP 2025

In 2025 gaat CANIDREAM verder met het professionaliseren van de organisatie en het bestendigen van onze dienstverlening. We richten ons ook in 2025 weer op projecten om de sociabiliteit, toekomstbestendigheid en bewustwording van eigen gedrag bij jongeren te vergroten. Hieronder een overzicht van enkele focusgebieden voor 2025:

Doorontwikkeling Portfolio

De jongerenreis staat altijd centraal binnen het projectaanbod van CANIDREAM. De uitvoering wordt vormgegeven onder de vlag van de Maatschappelijke Diensttijd (MDT), waarin 1) talentontwikkeling, 2) ontmoetingen en 3) iets terugdoen voor de maatschappij centraal staan.

Om de kwaliteit van ons aanbod te waarborgen en de inhoud en werkwijze overdraagbaar te maken voor nieuwe collega's, zijn we anderhalf jaar geleden gestart met de ontwikkeling van het portfolio: een handboek met verschillende workshops en activiteiten die wij in ons arsenaal (wilden) hebben.

In 2024 hebben we hierin grote stappen gezet, in lijn met het doel: kwaliteitsbewaking en overdraagbaarheid, maar ook het creëren van een soort menukaart voor jongeren en scholen. Daarmee kunnen zij workshops kiezen die aansluiten bij hun behoefte en hun traject op maat samenstellen. Het portfolio is geen statisch document, maar ontwikkelt zich continu door, met nieuwe workshops of verdieping van bestaande workshops voor nieuwe doelgroepen.

Online werkzaamheden

Met de verbouwing van de studio en het verbreden van ons portfolio willen we ons muzikale aanbod steeds meer online aanbieden en doorontwikkelen, om zo meer jongeren te bereiken. Onze studio is een faciliteit die jaarlijks circa 100 jongeren aantrekt. Online is het potentiële bereik groter. We proberen muziek te gebruiken als middel om jongeren te bereiken, aan ons te binden en hen weerbaarder te maken tegen verleidingen uit hun omgeving.

Beweging van subsidies naar tenders en marktaanvragen

Door een uitgebreider portfolio, de professionalisering van onze organisatie en een groeiend deskundigheidsniveau binnen het team, worden we steeds vaker benaderd vanuit de markt om diensten te verlenen. Dit varieert van aanbestedingen zoals Preventie met Gezag in Delft tot marktaanvragen van diverse opdrachtgevers in het sociaal-culturele domein.

Dit is een belangrijke ontwikkeling binnen CANIDREAM. Het draagt bij aan een bredere spreiding van onze inkomstenbronnen, zodat we bij een jaarlijks groeiende begroting minder afhankelijk worden van subsidies.



Grand Opening Nobis 3 Muurschildering

Focus op doorontwikkeling van DelftOntdekt en NOBIS

In 2025 zullen we verder experimenteren met manieren om ons aanbod te verrijken met maatschappelijk gerelateerde thema's, zoals participatieve kunst in de openbare ruimte, bewustwording rondom het slavernijverleden, discriminatie en racisme.

Dit maakt onderdeel uit van onze bijdrage aan een meer gelijkwaardige en inclusieve samenleving, door de weerbaarheid en veerkracht te vergroten van doelgroepen die aan den lijve achterstelling of uitsluiting ervaren — op straat, in het onderwijs of op de arbeidsmarkt.

Onderdeel van de professionalisering is ook het versterken van goed werkgeverschap. Dit betekent: zorgen voor een duidelijke organisatiestructuur, stevige processen en de benodigde systemen om de organisatie goed te laten draaien. Het belangrijkste hierbij is het menselijk kapitaal: we faciliteren dat medewerkers mee kunnen groeien met de ontwikkeling van de organisatie. We geloven in het principe van fair pay conform de cao Sociaal Werk, het bieden van goede secundaire arbeidsvoorwaarden en het bouwen aan een divers team qua achtergrond en werkervaring.

Waar we voorheen voor 90% van ons personeel de eerste werkgever waren, is dat inmiddels teruggebracht naar 30%. Dit draagt bij aan de volwassenheid van de organisatie. Tot slot zorgen we voor inspirerende doorgroeimogelijkheden om talent aan ons te binden en ongewenst verloop te voorkomen.



www.canidream.nl



www.instagram.com/canidream_



www.facebook.com/CANIDREAM015



www.linkedin.com/company/canidream



www.youtube.com/channel/UC7iZxSudn_MPbmJHf0TpSAA